LA REVISTA

DISLOCADA

SUPLEMENTO DOMINICAL DE **crònica**

Buenos Aires, 9 de Julio de 1967 — Nº 32



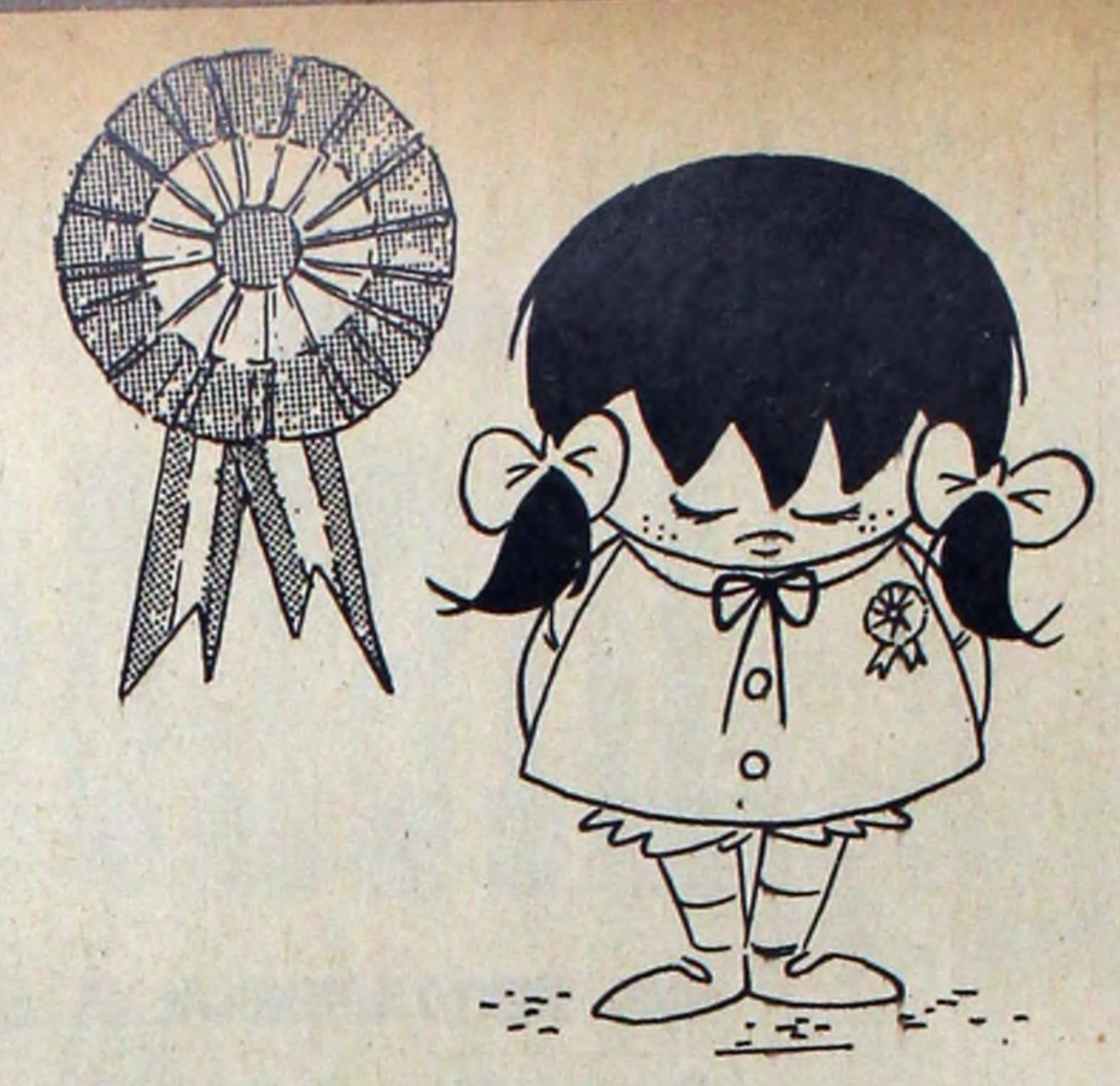
CACHO FONTANA



COTIZACION MARCIAL DE ELEMENTOS PARA VER EL DESFILE

Bancos para petisos	m$n.	200 la hora
Escaleras para enanos	„	400 la hora
Plateas en balcones	„	1.500 cada una
Pullmen en árboles	„	750 cada uno
Largavistas para cuando pasan los aviones ...	„	325 la pasad
Hombros de plástico para sentar el nene.	„	140 el día
Hombros de felpa para parar a la nena .	„	200 el día
Brazo reforzado para alzar a la señora		a convenir según sea la señora
Sillas de madera	m$n.	500 cada una
Sillas de metal	„	1.000 cada una
Sillitas de oro .		Reservadas para el loro
Calefacción para manos frías ...	m$n.	900 el desfile
Refrigeración p. manos calientes	„	900 el desfile
Dar el pie para subir al árbol .	„	300
Agacharse para dejar ver al de atrás		30 % descuento
Estar cerca de la banda		20 % recargo

NO SE OTORGARAN ENTRADAS DE FAVOR Y CARECEN DE VALIDEZ LOS CARNETS ESPECIALES.



HOLA DISLOCADOS!!

¿Cómo les va en este día tan especial? Porque hoy no es un día más en el almanaque. Hoy es el día de la Patria. O sea que, como dice el tío Délfor, es el día de las flores, de los campos, de la tierra, del cielo, del sol, de todos nosotros. Porque la Patria es eso, una gran casa, llena de gentes y cosas, a las que les da abrigo, calor y alimento.

Yo le pregunté al tío:

—Tío, ¿cuándo hicieron la Patria?

Y el tío Délfor me contestó:

—La están haciendo todavía, Puchi. La Patria se hace todos los días. Con los hombres que trabajan, con los niños que estudian, con los campos que florecen y los pájaros que cantan... .

¿Se dan cuenta, Dislocados, qué fácil es hacer la Patria? Claro, a algunos le tocan partes más fáciles, a otros más difíciles, pero la verdad es que si cada uno hace el poquito que le toca, en menos de lo que se piensa ya se tiene un país.

Claro que un país moderno como el nuestro, tendría que organizar muy bien las cosas, por ejemplo, traer gente de otros países más hechos para que hagan la parte del trabajo, así a los que somos de aquí nos quedá más tiempo para ver crecer las flores, alumbrar al sol y todo eso.

Porque la gente, antes, era más feliz porque tenía menos que hacer. Yo no sé si porque la Patria era más chica o qué. Entonces tenían tiempo para bailar el minué, hacer el corso en carnaval, vestirse con toda esa ropa que se ponían y todo eso. O en otras palabras, pasaban el día en el aire libre porque no había fábricas, entonces aparte de que tenían más tiempo y mayor libertad, el aire se podía respirar mejor, sin humos, olores, ni todas esas cosas.

Pero claro, una que ya va en camino de ser mujer, tiene que pensar que si no hubiera fábricas, no habría ni juguetes, ni televisores, ni revistas, ni bicicletas, ni nada de eso. O sea que vale la pena aguantar un poco de humo en vista de los múltiples beneficios que puede reportar.

Pero entre todo ese tiempo qué antes había y ahora se acabó; la gente tenía un ratito para ser agradecida. A Dios, a la Vida, y a la Patria.

A Dios por darle todo eso que lo rodea y la Vida misma que disfrutaba. A la Vida porque sin ella todas esas cosas carecerían de valor y a la Patria porque es la que contiene todo eso y la que lo brinda con el cariño que solo puede tener una madre y la humildad con que perfuma la flor.

Por eso, Dislocados, sin ánimo de ponerme seria, porque ese no es nuestro oficio, los invito a buscar en las veinticuatro horas de este día maravilloso, el minuto, el segundo, para alzar los ojos al cielo y decir... ¡Gracias! por lo que tenemos y por lo que somos. Por la flor, por la espiga, por el sol y sobre todo por la !PAZ! Esa PAZ maravillosa de esta tierra bendita que se hace canto en cada trinar de pájaro y música en la sonrisa de cada niño. Los espero en la página central... Porque con todo esto me emocioné y empezar la lectura de una revista cómica llorando... es mucho, ¿no?


SEÑORA:
¿COMO ESTA USTED
DE SABANAS??

GOLE...

GOLE...

GOLE...



LA COPA DE LA "GUITA"

El que inventó la Copa de Campeones, sabía lo que hacía, de eso no hay duda. Al principio los de aquí, no le daban mucha importancia, pero bastó que el genio financiero de Alberto "Boca" Armando viera el negocio, para que los demás lo siguieran. Pero como pasa siempre en estos casos, se pasaron del otro lado: hicieron intervenir también a los subcampeones. ¡Y aquí vino el disloque! Si lo sabrán Racing y River...

LA COPA DEL "AGUANTE"

Para poder participar en este torneo "longplay", es necesario antes que nada, tener por lo menos tres equipos. Racing apenas tenía uno, y River casi se queda sin ninguno...

Además —y esto es muy importante— que los futbolistas tengan alma de explorador y no trepiden en ir a jugar a los sitios más inverosímiles. Se dice que para la próxima Copa, también intervendrán los de la Antártida. ¿Usted cree que no? A todo se llega...

LA COPA DEL OLVIDO

Claro, para los de River, esta Copa del 67, fue más bien la "copa del olvido". Casi va a la quiebra el club, por querer jugar dos campeonatos al mismo tiempo. Por lo menos Lorenzo y Liberti nunca se olvidarán de esta Copa.

LA COPA RÊESTRUCTURADA

El calmo Valentín Suárez, reestructuró el campeonato afístico, pero dejó la puerta abierta para que muchos clubes pudiesen concursar por la Copa. Ya sabe el país que los seis primeros de cada zona von al "Nacional". Pero lo que menos imaginó don Valentín, fue que River quedaría afuera.

Uno no se puede imaginar todo.

LA COPA TRISTE

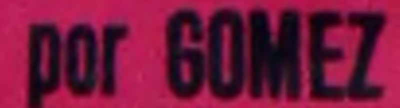
Jugar la Copa de Campeones, es el sueño dorado de todos los tesoreros; claro, teniendo en cuenta que se juega en Invierno, uno veía las tribunas y le entraban ganas de llorar. Los de River, quieren poner una placa para recordar a los 25 valientes que tuvieron la osadía de concurrir esa noche de lluvia y frío al "Monumental" para ver perder a su equipo frente a los peruanos. Ya se están recolectando fondos para la placa. La verdad que los tipos se la merecen.

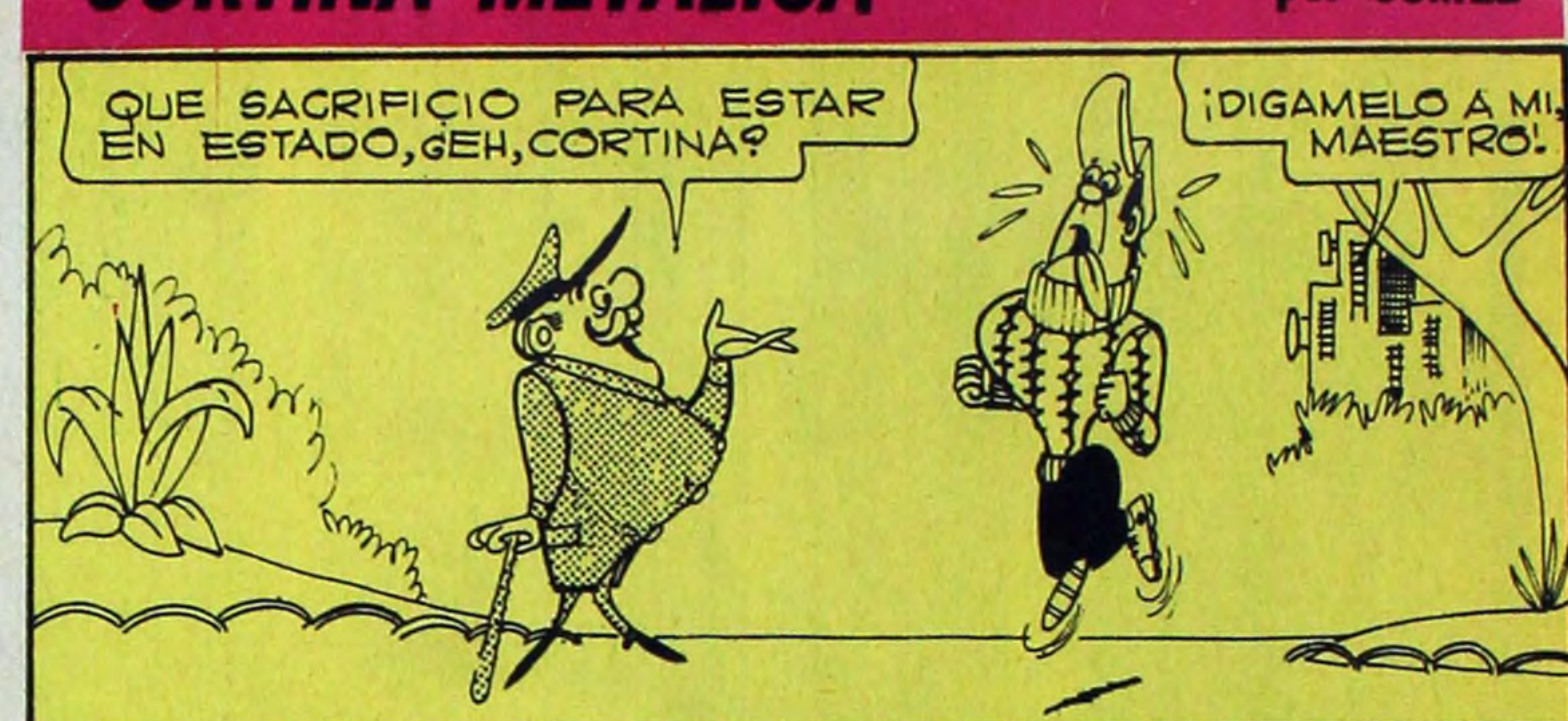
SI NO FUERA POR LA TV ¡CHAU COPA!

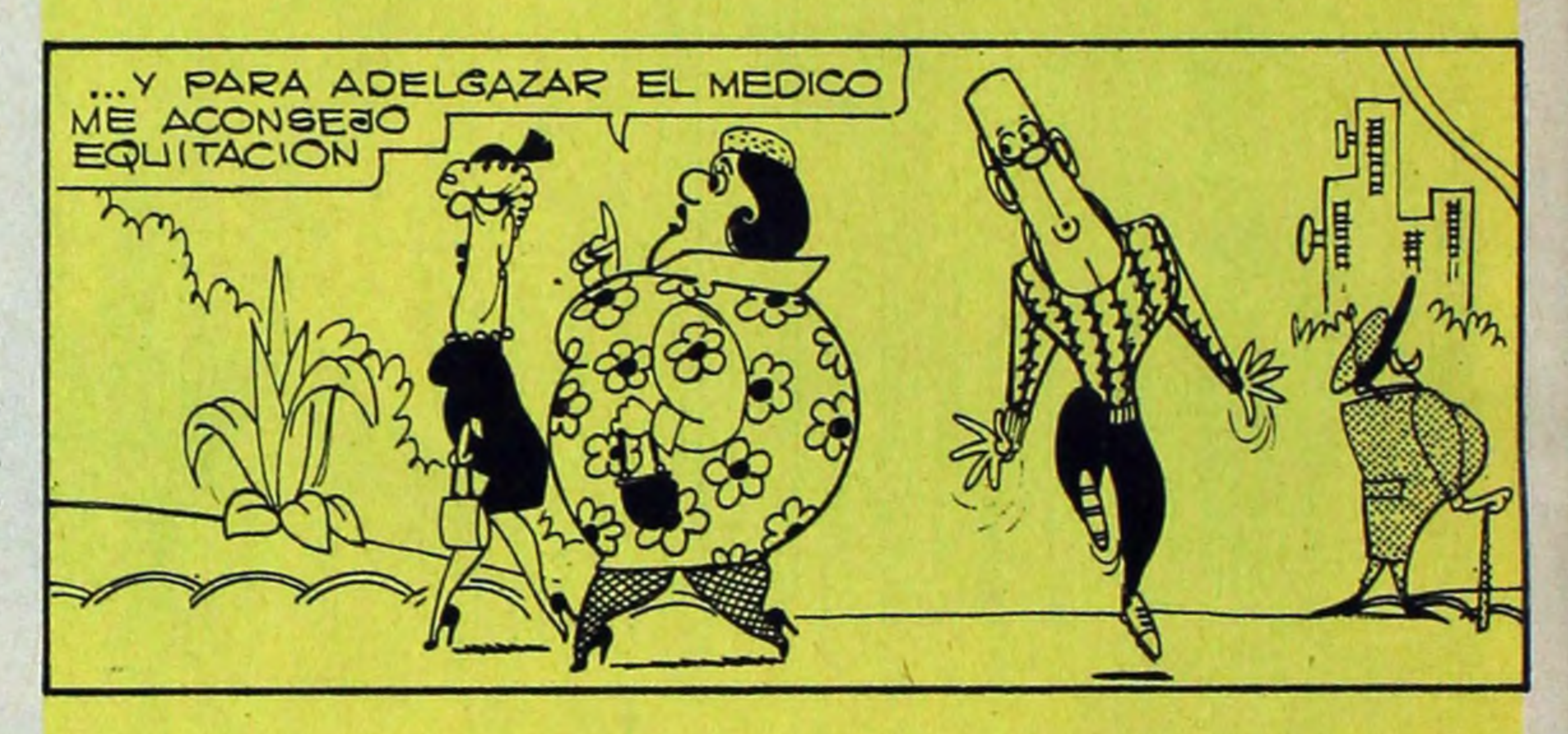
Pero hay que ser sinceros: si el 13 no se hubiera puesto con cualquier cantidad para televisar los partidos de la Libertadores, a esta hora, varios tesoreros estarían infartados de tanto sufrir. La tevé los salvó a todos. ¡Y pensar que algunos dirigentes se oponían al televisado!

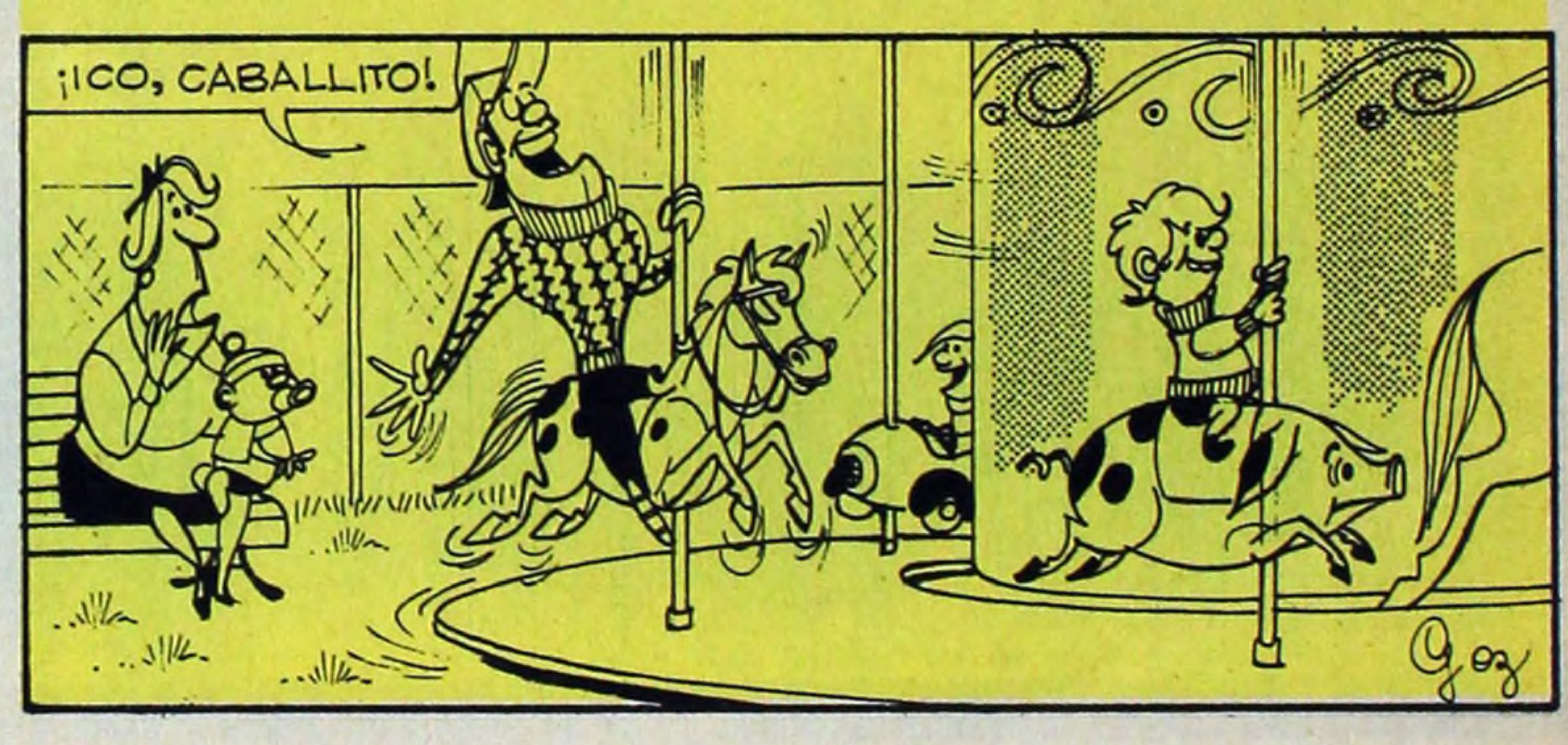
Son los "genios" del edificio de la calle Viamonte...

CORTINA METALICA



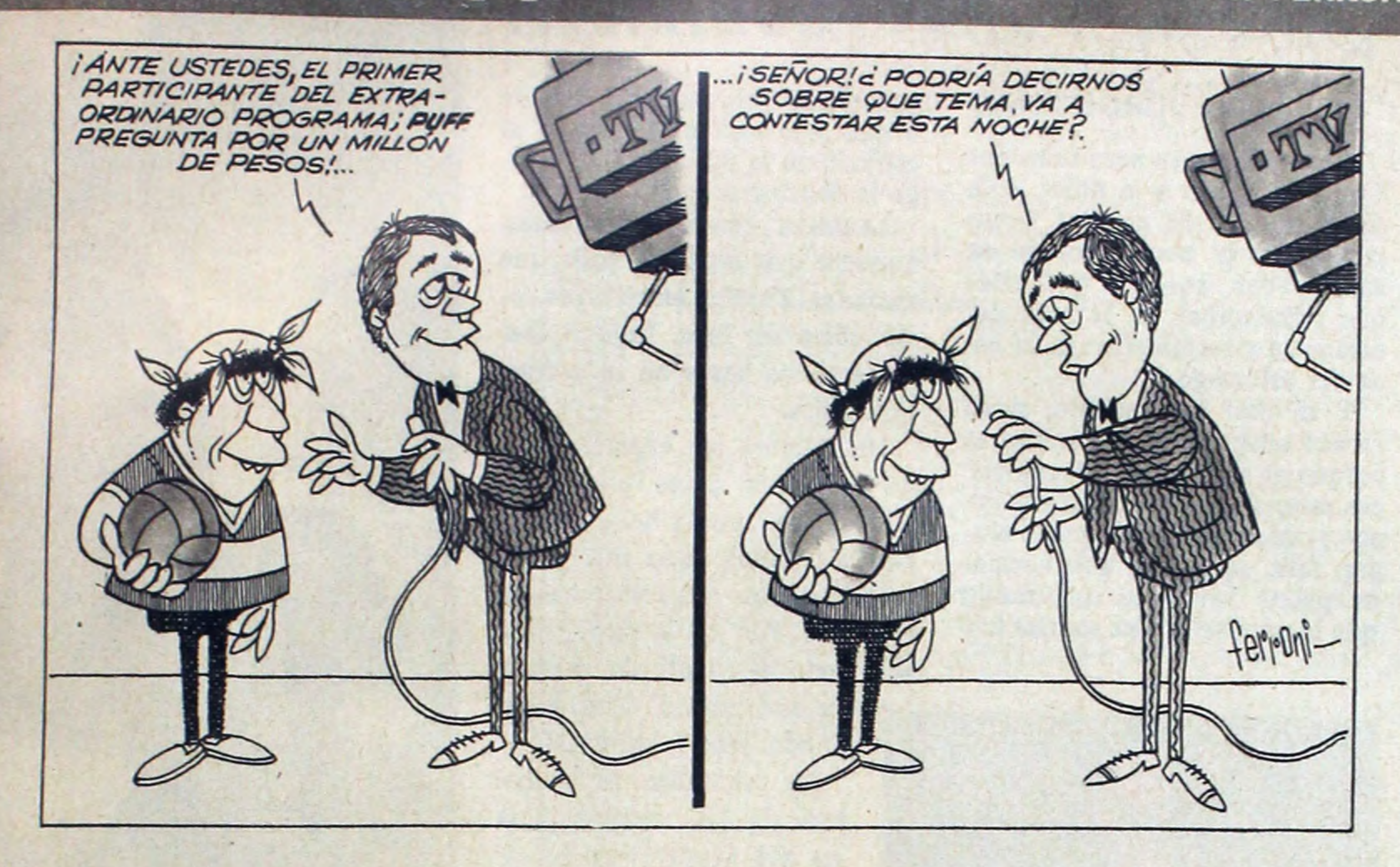






NOTAS DE TV

Por FERRONI



SEÑOR DIRECTOR:

Espero que al recibo de estas líneas, no se encuentre bien de salud ni sea enteramente feliz. Porque si no en el barrio van a hablar mal de usted y eso me dolería enormemente ya que usted sabe bien cuánto lo aprecio.

Le diré que en la azotea instalamos un negocio sumamente productivo en sociedad con Barba Azul y El Que Paró el Reloj.

Con el primer cliente nos fundimos. Vendíamos fracturas sueltas. Cuando el gerente del hotel vino a interesarse en comprar no nos quiso creer que pudiésemos vender fracturas. Entonces mientras yo lo atendía, Barba Azul se le agachó atrás y El Que Paró el Reloj lo empujó. Cayó por la escalera desde el tercer piso. Se rompió las dos piernas, un brazo y seis costilas pero no nos quiso pagar. Barba Azul dice que debe ser porque cayó cara. La próxima vez trataremos de que caiga seca. Será distinto.

Cambiando de tema, le diré que estoy por empezar a engordar, porque al lado de mi pieza se mudó mi nuevo pensionista que se llama Pancho. El primer día que lo encuentre dormido le pongo mostaza y me lo como, aunque si sigue el frío le voy a cambiar la "a" por la "o" así lo uso de poncho.

Cuando le empecé a escribir la carta, Baigorri me vino a decir que le sacara la punta al lápiz. Pobre, está loco!!!! Si le saco la punta al lápiz... Con qué escribo???? Pero no se extrañe Señor Director, porque a Baigorria estas cosas le pasan muy a menudo.

CARTAS A LA DIRECCION

(Devueltas al Remitente)

Fíjese que el otro día nos hizo apagar la radio porque dice que la nueva ola lo revienta... ¡Macanas!!! Estuvimos dos horas pasando discos de Palito Ortega y para que reventara le tuvimos que tirar la heladera encima.

Claro que parece que se nos fue la mano, porque cuando Julio César llamó al gomero de urgencia para que lo emparchase, el tipo dijo que para que quedara bien había que recauchutarlo y cambiarle la banda de rodamiento.

Vamos a hacer una colecta para reunir los fondos o por lo menos para comprar una botella de solvente y limpiarlo del piso de la pieza.

¿Se acuerda cuando decían que Baigorri tenía una máquina que cuando la ponía a funcionar llovía??? Eran macanas, lo que pasaba era que él la hacía funcionar los días de lluvia. Se lo hicimos confesar amenazándolo con tirarlo de la nube. Pero eso no es nada, ¡viera el trabajo que nos costó ponerlo en la nube!!! Porque la que teníamos más cerca era la nube que tiene en el ojo Barba Azul. Lo tuvimos que agarrar entre cuatro... A Barba Azul, claro, porque Baigorri se portó lo más bien y se le paró en el ojo solito.

Bueno, lo tengo que dejar porque antes de invertir nuestros ahorros con la compra de solvente vamos a tratar de probar con jabón en polvo. Hasta la semana que viene.

Napoleón XVIII

Su casa: Celda 546464 (Bis Bis).

P.D.: Lo comprobé. Me abren los sobres para leerme las cartas. Por eso ésta se la mando así, sin sobre. Será Distinto.

QUE PASA CON LA MINIFALDA??? ¿HASTA DONDE SUBIRA?..

Por JORGE CHAO

La minifalda es ante todo una forma de volver a la niñez. A la época aquella en que las nenas mostraban la hermosura de su sonrisa con aquellas polleritas que comenzaban en la boca del estómago y terminaban en la boca del estómago.

Y si uno, ya crecidito, sigue siendo adepto a la minifalda, es porque en cada mujer quiere ver esa misma sonrisa, sin afectaciones y sin ruedos, ver gente alegre, feliz, ¿qué cosa más hermosa puede haber en una mujer que la sonrisa??? Esa sonrisa inocente que solo sacan a relucir o que solo uno nota cuando al conjuro de la falda pequeña surge la sonrisa grande.

La mujer, con esas minifaldas, muestra que no tiene nada que esconder. Enseña, entre otras cosas, cómo ser feliz. Deja al descubierto las bases de su estructura física.

Un hombre sin experiencia y sin concurrir a los balnearios, puede creer que la belleza de la pierna termina en la rodilla, como antes creía que terminaba en el tobillo. Por eso la mujer, que ante todo es fuente de cultura, ya que trata de vivir enseñando, ideó la minifalda.




La minifalda, es la mokini de las rodillas, deja las dos al aire con delicadeza, como subrayándolas, y eso hace que sean más importantes. Por eso ahora trata de cubrirlas, de enfundarlas, con medias cada vez más largas y más gruesas.

Otras niñas, más avanzadas, le agregan a la falda corta la transparencia, lo que sinceramente ya resulta el sumum de la delicadeza y el buen gusto, porque es una forma de poner en vidriera la extensa gama de productos con que la madre natura las proveyó.

En lo tocante a comodidad y funcionalidad, no es necesario casi ni hablar, ya que permite que el hombre contemple en la mujer parada, lo mismo que solo podía antes admirar cuando se sentaba, lo que a parte de ser más rápido, es mucho menos cansador, ya que permite que el hombre pueda ver el espectáculo sin dejarle el asiento.

Tiene tanta aplicación esta moda, que hasta los tapados de pieles se hacen en forma que no se pueda apreciar si es sacón o tapado, lo que permite que se lo utilice para ambas cosas.

Seguramente, la idea de la minifalda surgió precisamente por economía, ya que la puso en práctica una dama a la cual le encogió el vestido al lavarlo, antes de tirarlo creó una nueva moda para aplicarlo íntegramente.

Pero nuestras mujeres, las porteñas, tan ricas ellas, tan



Lea desde el próximo número las dislocantes aventuras del agente "casi" secreto BOBY THONTOLO ¡Serán infartantes!

hermosas ellas, permanecen al margen de la moda, no entran en la variante, siguen atadas a la falda convencional y de esa forma, como ellas quieren mostrar lo mismo que las otras, les cuesta mucho más trabajo hacerse admirar, ser tan... solicitadas.

Por eso es que nos permitimos hacerles un llamado, invitarlas a ponerse al son de la moda, que no solo no incomoda... sino que se acomoda al gusto general. El de unos por ver y el de ellas por dejar ver.

Porque entre dejar ver y mostrar hay una diferencia enorme. En el primer caso, a uno le parece que es un vivo bárbaro porque inventó una forma de ver la película sin pagar. Y en el otro, por mejor que sea el espectáculo uno no puede dejar de pensar:

—"¡Me hicieron entrar otra vez!!!"

Por eso niñas... pónganse a tono, esmérense y... agarren la minifalda que no muerde...

LA TIJERA DE DELFOR

¿USTED SE JUBILO?

Hubo una obra de teatro, cuyo título bien gráfico decía: ¿Te jubilaste? ¡Sonaste! Y algo de cierto hay en esto, por no decir todo; basta que un ciudadano se jubile y pase a engrosar el sector pasivo del país, para caer en desgracia.

Ahora parece que las autoridades están tratando de arreglar este estado de cosas. Por lo pronto aumentaron las cuotas bimestrales, que si bien no es ninguna locura, siempre es más que nada. Pero dejemos el aspecto oficializado del jubilado y vayamos al otro, al humano, al de todos los días. ¿Qué hace un jubilado para no aburrirse todo el día? Muy simple: primero y fundamental, reunirse con otros jubilados; si hay plaza mejor, sino cualquier lugar es bueno. ¿Temas? Sobran. La muy promocionada petit guerra que se armó en el Medio Oriente, que le dicen, les dio tema para varios meses. Todos los jubilados opinaban de Nasser y hasta hubo uno que se mandó el chiste.

—En Israel prohibieron la actuación de las obstétricas —dijo.

—¿Y eso por qué? —le preguntaron extrañados.

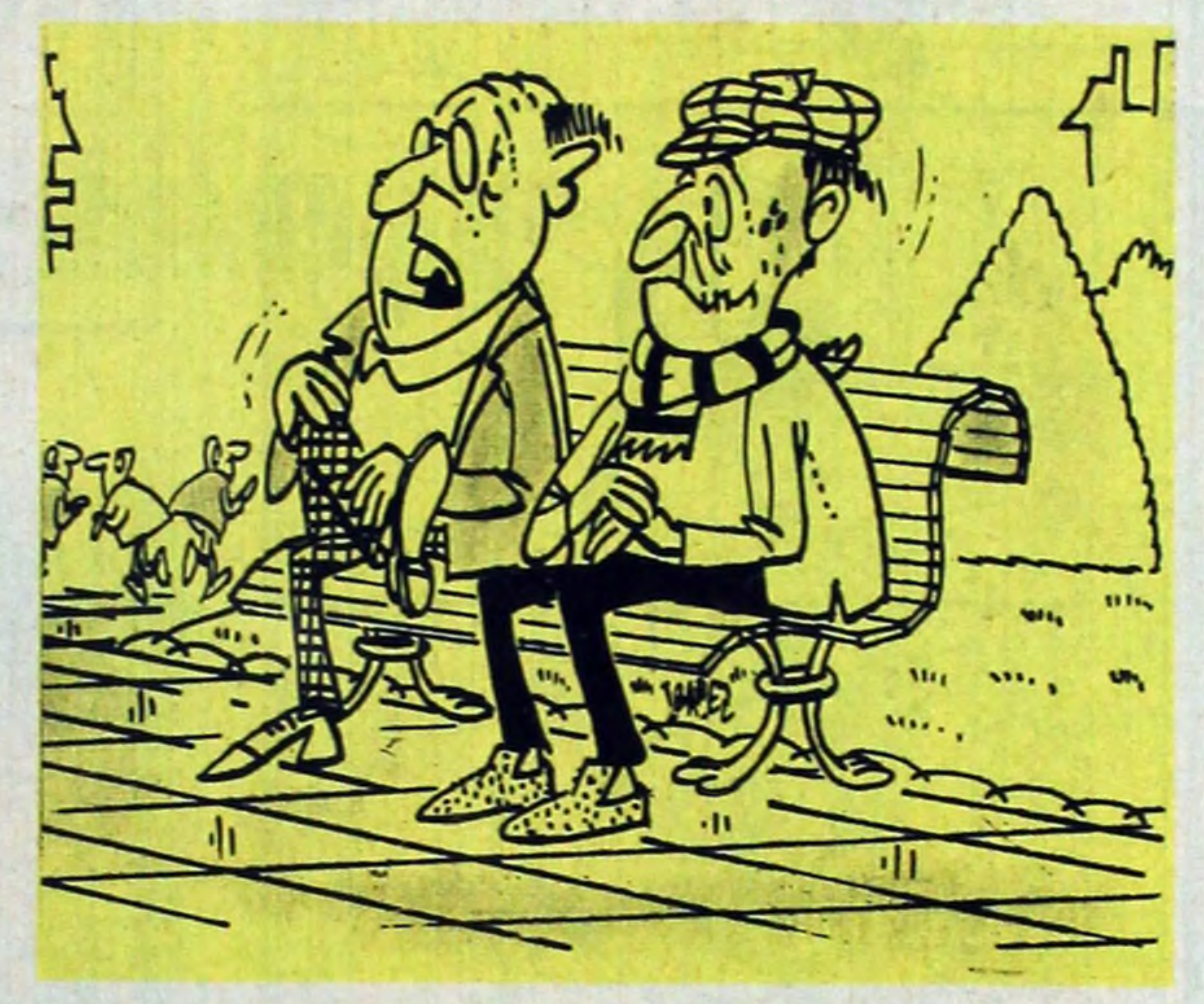
—Porque dicen que ellas ayudan a "nacer"...

Después cuando notó que a los otros no les hacía mucha gracia el chiste, les dijo:

—¡Lo que pasa es que ustedes no se ríen porque están amargados!

Otro tema que apasionó a los jubilados, fue el lío de River.

—¡La culpa de todo la tiene Lorenzo! —dijo un viejito de boina que nunca había visto un partido.



—¡Má qué Lorenzo! —le contestó un italiano, jubilado de la Municipalidad— ¡La culpa de todo la tuvo Liberti!

Otro, que llevaba un perrito, fue más preciso.

—La culpa de todo la tuvieron los contrarios que les ganaban a River...

Pero en la vida de los jubilados, no todo es discusión entre ellos. En la casa los usan para toda clase de mandados.

—¡Ay abuelito! —dice la nieta ya grandecita— ¿Me vas a buscar la media a lo de la zurcidora?

Y el abuelito va: claro, no se siente muy cómodo cuando la empleada lo atiende y dice que viene a buscar una media de mujer que se le había escapado un punto.

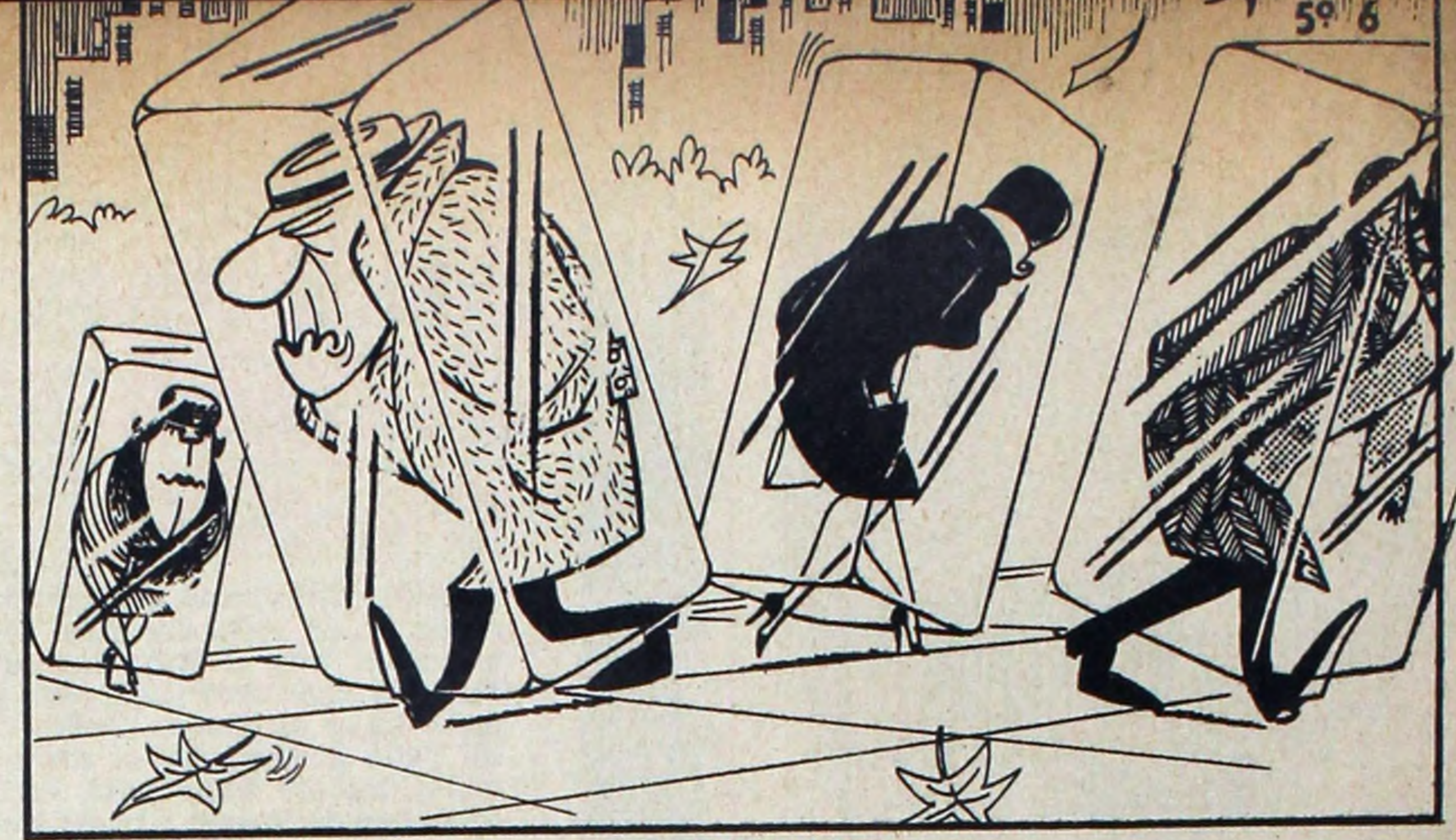
—¡En mis tiempos usaban medias fuertes y cuando se rompían se las cosían ellas mismas!, grita enojado, para tratar de que no lo confundan. Por eso los jubilados son necesarios en todos lados; sirven para ir a pagar el teléfono y sacar el perrito, pero ¿no le pueden evitar esas largas colas frente al banco para cobrar sus pesitos? Sería justo ¿no?...

SENSA CIONES

INVERNALES

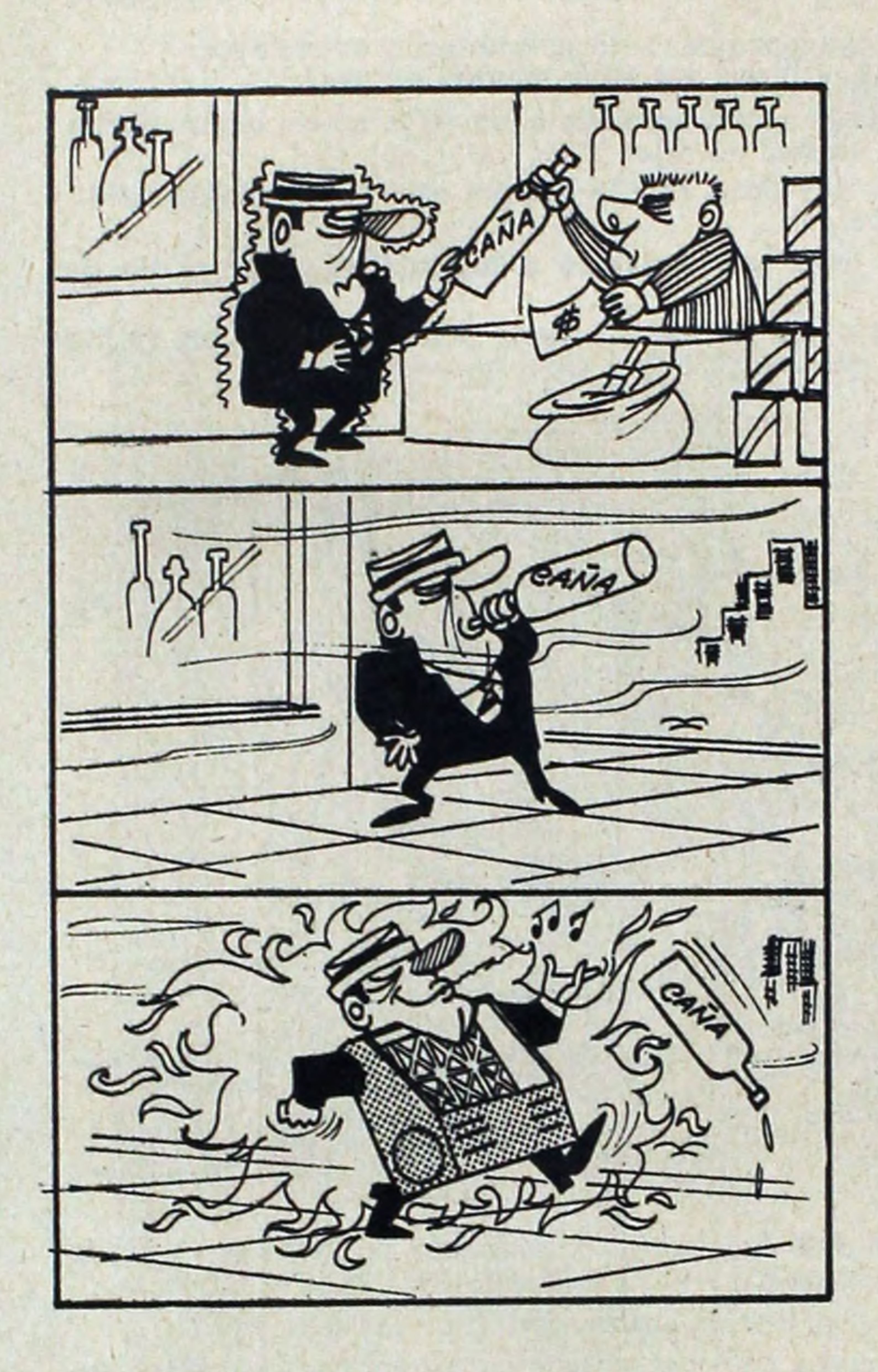
por

GOMEZ



RESFRIOS





MINIFALDAS

...Y hablando de sensaciones..., la minifalda es una sensación que camina. Una sensación de valentía, porque ellas la usan sean como sean las piernas. Las chuecas parecen un garaje con toldo. Las gordas, la vidriera de una carnicería. Las flacas, la puerta de una panadería. Pero las otras..., las otras... ¿Qué les parecen???





LA PAGINA ROSA

Por LA CHONGA JUANA

Mis queridos, el latir incesante de mi corazoncito juvenil, con su rítmico sonar pone música de fondo al manantial de palabras que para ustedes musitan tímidamente mis labios afiebrados por la loca pasión por ustedes, razón de mi vida misma inmolada semanalmente en la entrega de estas líneas. Espero entonces que las disfruten embebiéndose de amor e ilusiones en cada palabra.

EFEMERIDES ROSA

El día 14 del corriente se cumple el quinto aniversario de la fundación del Centro Juvenil Pro-Minifalda Masculina, con sede central en París y centros en toda Europa y Norteamérica. Con tal motivo, entre los actos a llevarse a cabo en esta capital, figura la puesta en venta de las Ligas de Nylon Bordadas, conmemorativas de tan importante acontecimiento, que se pondrán en venta en la última semana del mes en todos los comercios chongos de Buenos Aires. Resérvelas con tiempo, chongo amigo. ¡Son de locura!

CORREO ROSA

Trataré de dar respuesta a la carta que me enviara la muy querida chonga Pascacia Chuquisaca, de la localidad de Victoria.

Mi querida: tu problema es serio, pero tu desesperación lo hace mucho más grave todavía. No puedes ni debes tomarte la vida de esa forma. Padeces porque no puedes enamorarte y quieres encontrar algún curso por correspondencia en que te enseñen a querer. Y estás equivocada mi querida. Eso no se puede aprender por correspondencia. Tienen que ser clases personales y cuantas más, mejor.

Con ello, si no aprendes, por lo menos lo vas a pasar mucho mejor que en tu soledad de ahora, máxime teniendo en cuenta lo riguroso que se presenta este invierno. Porque, manos frías..., amor de un día. Pero manos calientes... ¿sabes lo que se siente? Tuya. — **Juana.**



El ser chongo es un arte que requiere estudio y práctica. Los jóvenes que posan en la foto tomada en la Plaza Francia, son los aventajados alumnos de 5º año. Si siguen así, han de recibirse con todos los honores.

ROSITAS SUELTAS

La moda femenina para una buena chonga, debe estar condicionada al "status" que se imparte para el chonguismo internacional. Las últimas novedades al respecto son las siguientes:

Se usa ser chueca; si tú no lo eres, trata de tomar un baño de inmersión bien caliente y prolongado (aprox. 8 horas) y luego permanece de pie con una bolsa de 60 kilos de arena sobre los hombros por lo menos durante 4 horas más.

Para que se complemente la minifalda, comenzó el uso del plus escote. La finalidad de esta moda es ahorrar en género. Claudia Cardinale se hizo un modelo de estos con solo 1 metro de tela; y Sofía Loren con 1,10 metros. Y si ellas se arreglaron con eso, nosotras con 0,70 metros tenemos de sobra.

En perfumes, se ha comenzado a utilizar el "aroma de puchero" nuevo extracto francés que despierta y aviva los apetitos masculinos. Este es el mejor anzuelo del momento. ¡A no perderlo!

VALORES ROSAS

Un chongo, o una chonga, no pueden vivir atados a los formulismos que pretenden fijar valores materiales a todo lo que hace a la vida diaria. Por eso es que nos hemos fijado los siguientes valores para los artículos de consumo:

Carne de calidad...	Una palabra dulce, el kilo
Manzanas deliciosas...	Una rosa, el kilo
Verduras de estación...	Una sonrisa, el atado
Leche homogeneizada...	Una buena acción, la botella.

Si nadie les quiere vender en estas condiciones, no se preocupen. Quédense con las palabras dulces, las acciones buenas, las rosas y las sonrisas; que después de todo, es lo único que tiene valor en la vida de un chongo.

CANDIDATOS DE LA DISLOCADA

Según nuestro cronista, el muy versado Calígula, en dupla con Esperanza, tenemos los siguientes datos para futuras presentaciones:

Remy Martín, viene con todo; hay que esperarlo en una prueba nutrida para cobrar bien.

Otra que se hamaca bien es Bujara, que parece un avión. No da mucho, pero para despuntar el vicio viene bien.

"Papá" Sauro tiene a Tahuá, que tampoco puede perder. Claro, hay que esperar el momento. Habrá para todos.

Azafata puede ser, lo mismo que Mi Diamante, que si no es "berreta" paga bien.

Para el Bosque tenemos a Mantecón, que dicen es 'fierrón". Puede ser.







VAMO A LO BURRO

¿SERA CIERTO?

Los del Jockey están dispuestos a erradicar de una vez por todas al fantasma del "doping". Se decía que dos recientes ganadores en Palermo habían corrido con la "precisa". Si así son las cosas, que investiguen de una vez por todas y que hagan nombres: ya estamos cansados de tantos fantasmas, ¡qué embromar!

LE DIERON EL PASE

Al chico Oreste Cosenza le dieron el pase para el haras Ojo de Agua. Habrá que tener ojo con Oreste. Se dice que se viene con todo. Algunos boletos le vamos a poner, por las dudas, como dice Calígula.

¡AGARREN LO LIBRO!

Ahora se nos vienen con los libros. Un cráneo editó un "broli", titulado: "El caballo de carrera y la actividad hípica". Y con eso, ¿qué buscan?. Según dicen, tiene doce capítulos, en los cuales se citan el origen, la evolución y la importancia del caballo de carrera. ¡Vamos! Si leyendo ese "broli" uno agarrara algún sport de cuatro cifras, todavía. No obstante, y como buenos "burreros", saludamos al señor Eduardo Blousson que lo escribió. Es mucho mejor esto y no las aventuras de ese infradotado de Batman, ¿no?...

HABRA QUE CREERLE

El preparador Maldotti hizo promesas de que su pensionista Roloway mejoraría en las próximas presentaciones. Es lo mejor que puede hacer; ya estamos aburridos de romper los boletos.

●

Otro que prometió mejorar fue Bogliani respecto a Piloto, que no gana ni por equivocación. ¿Se le podrá creer?...

PARA VARIAR

Usted que está en la onda de los burros puede arrimarse para el lado de Oliden, que viene a ser una localidad del Gran Buenos Aires. Allí se disputan carreras cuadreras, con importantes premios. Parece que ahí no corre el "doping". ¿O sí?...

IMPORTAMOS MADE IN USA

Ya estará por llegar al país un padrillo norteamericano llamado Career Boy. Un grupo de cabañeros de este lado lo compró. Parece ser que este "burro" tiene un buen prontuario allá en el Norte y que ganó varias carreras, y no con la "falopa", como pueden imaginarse algunos mal pensados. Falta saber qué opinarán las "burritas" de este lado con el "yoni". Muchas prefieren a los de aquí; por algo será..



—¡Todos los días cambian los precios!
—¿Y qué? ¡Yo los tengo que escribir y no digo nada!

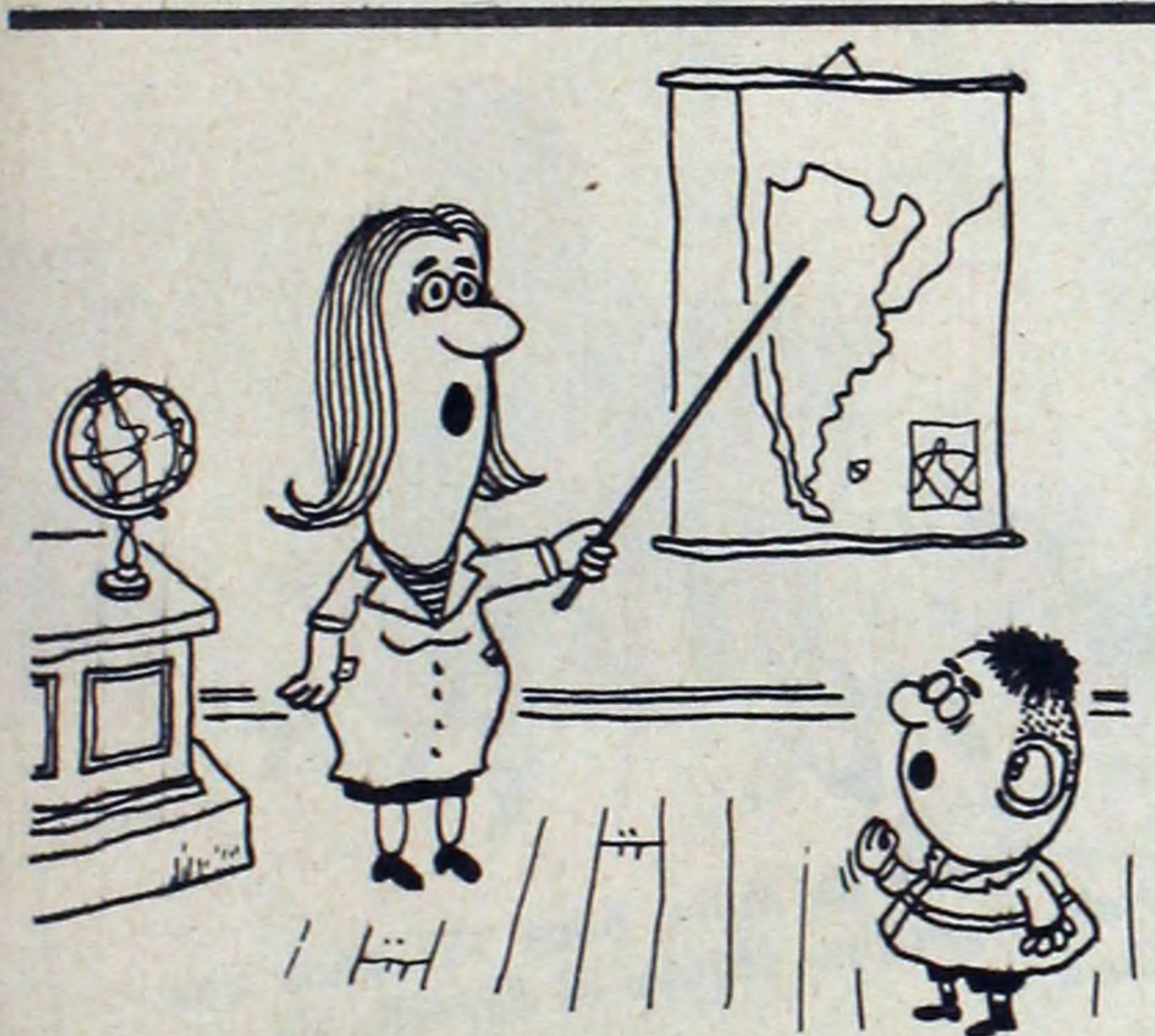


—¿Esta balanza es para pesar los remedios?
—Pero no señora: Es para los billetes.

CINCO DE BASURTO



—¡Y para salvar al país hay que darle una embajada a Liberti!



—Y acá tenemos las reservas de gas y petróleo.
—¿Sí? ¿Y de quién son...?



—Le puedo pagar la consulta pero no me recete nada que no me alcanza...

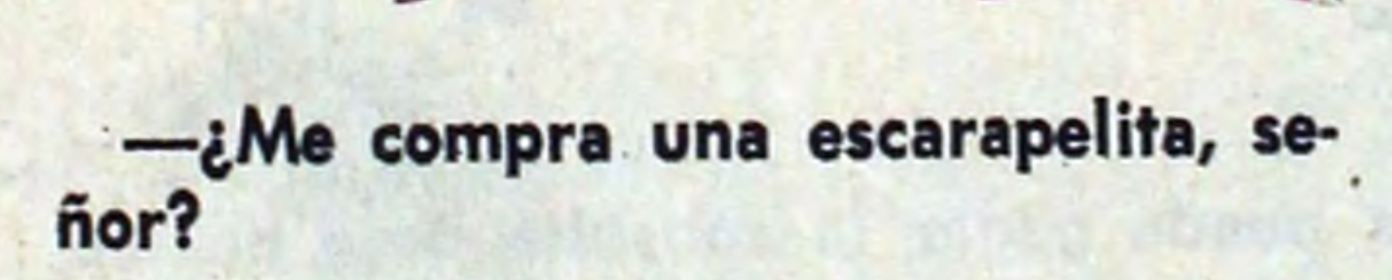


—¿Cómo dice? ¿Que piensan inaugurar pasado mañana el monumento a la Independencia?...



—Rodríguez no es el abanderado; lo que pasa es que le pasó algo al mástil...





—¿Me compra una escarapelita, señor?



—Hoy 9 de Julio, hace 151 años que todo argentino obtuvo el derecho de ser libre...

le la cancha después que



—Fijáte esto; en 1816 también se usaba la misma peinada que hoy...



—Vamos a tener que apurarnos más; se nos viene el 9 encima...

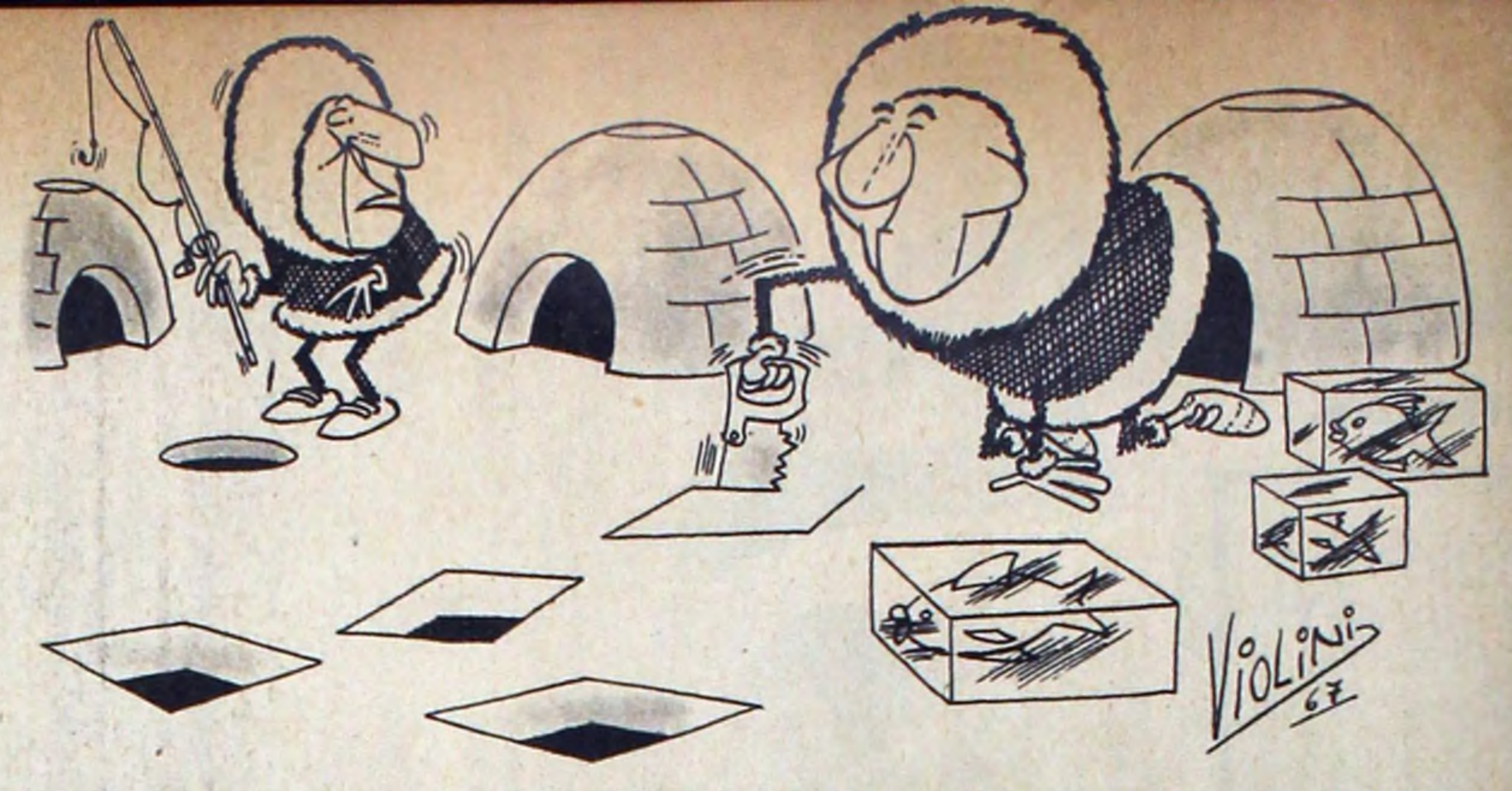


—Me parece que se te fue la mano con el almidón del delantal del nene...



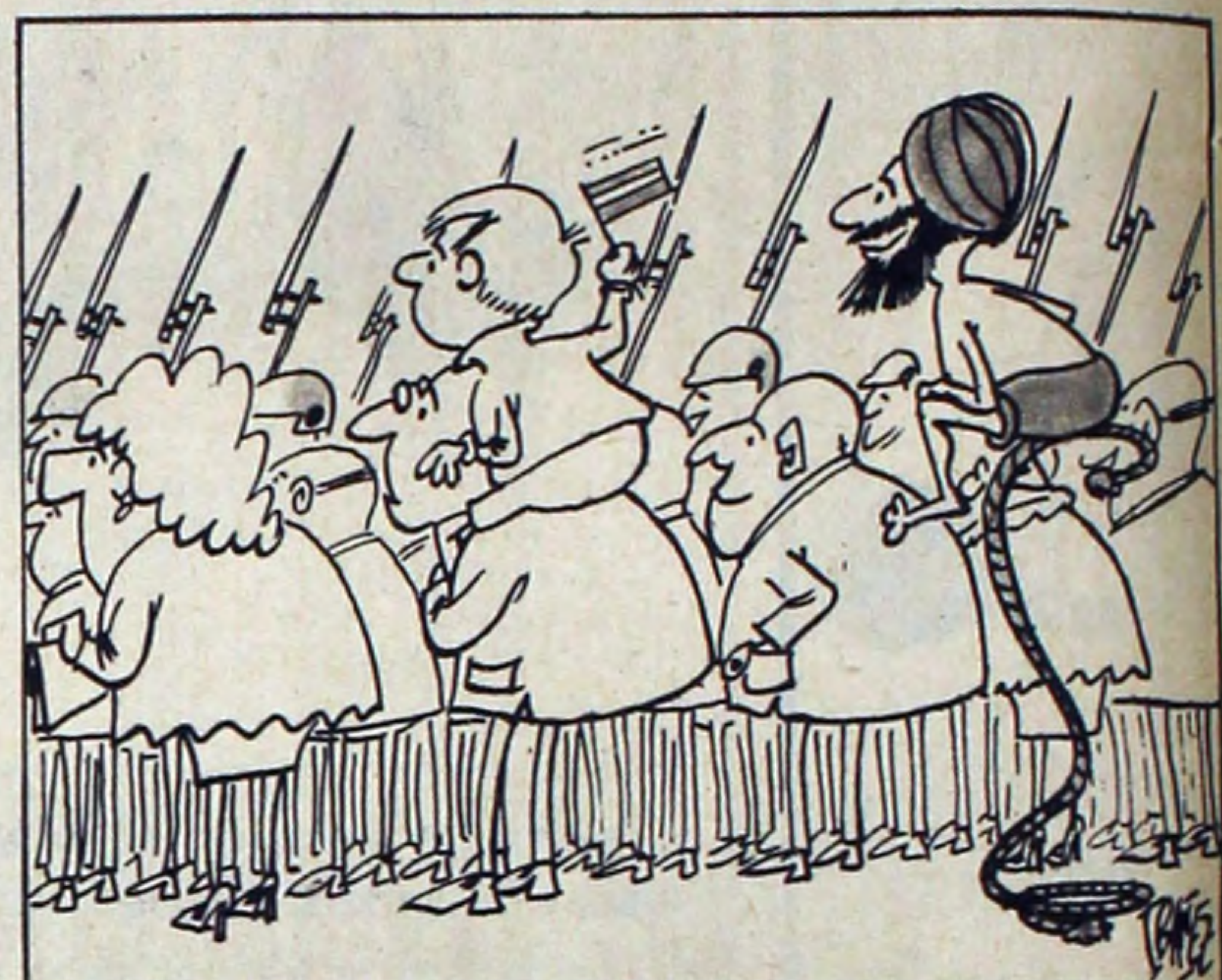
—Es una idea de mi mamá para poder distinguirme en el desfile.

DE TODO UN POCO





—Mi esposa, no será escultural, pero es muy abrigadita!!!...







—¡Maldición! ¡Tener que llegar a esto porque al tirano del jefe le prohibieron el cigarrillo...!

la cancha después que

BUENOS AIRES... SIGLO XX

"Había una vez..."

Por JORGE CHAO

Había una vez un tipo que no sabía del todo lo que era ni lo que tenía. ¡Ya sé! Vos estarás pensando que si hubiese uno solo de esos no sería nada, pero este tipo del cuento era muy especial. Tanto que no se podía explicar cómo era que para curarle una infección en el pie, le tenían que hacer inyecciones en la vena. Y es que caminaba tan poco que se había olvidado que a los pies los riega la misma sangre que a la cabeza; por eso hay tantos que piensan con los pies y te patean con el mate.

A este tipo, le dijeron un día que en el Africa existe una tribu, pequeña, primitiva, que cuando uno de sus integrantes se encuentra con otro que le hace una gauchada, lo homenajea comiendo tierra. ¿Te das cuenta? **Comiendo tierra.**

Cuando el punto del cuento sintió eso, se puso a reír como loco.

—Son tan salvajes que se comen la tierra en lugar de la verdura que te da!!! —dijo con alegría inconsciente y enloquecida, y la siguió.

—Es lo mismo que perfumases con la maceta en lugar de cortar la flor o besases a la vieja porque te enamoraste de la hija!!!

Dejando de lado que como hay viejitas que están mucho mejor que las hijas, en una de esas el que la besa no es sino un flor de vivo, el candidato del cuento mostraba ser de esos que nunca buscan el origen de por qué son o por qué pasan las cosas.

Los africanos comen tierra agradeciendo la gauchada porque esa tierra es la que les da todo. Porque además en ella, ¡mezclados con ella!, están sus antepasados, o sea que cada puñado de tierra es un poco la historia de sus propia vida.

"La tierra te va a comer a vos después, así que por eso ellos se la morfan antes!!!, pensó más de uno cuando escuchó esto...

Y bueno, cada uno piensa lo que se le da la gana y cuanto se le ocurre. Pero hoy es un día en que todas estas cosas sueltas convergen en un solo hecho de importancia y significado piramidal. Porque hoy es el día de la Patria, de la Independencia.

El otro día le dije al floco Parrilla:

—Flaco, ¿vos sabés dónde te lleva la Independencia?

—Si la seguís pa'rriba te deja en Juan Bautista Alberdi; y pa'bajo, en Paseo Colón!!!

Porque está visto que para el flaco, la Independencia es tan solo una avenida, porque no se ve, no se muestra. Se tiene y se vive. O mejor dicho, la tenemos y la vivimos.

Pero para mí, ¿que querés que te diga, hermano? La Independencia y la Tierra son una misma cosa. La una vive por la otra. Por ganarlas se pelea, se trabaja, se estudia, se muere o hasta se mata.

Por eso Dios que es el ser más inteligente, cuando se saca la vida, te da un cachito de tierra para que tu cuerpo se haga parte de ella; el alma te la lleva al cielo, para que desde allá veas ese pedazo de suelo que es enormemente tuyo. Nada más que tuyo.

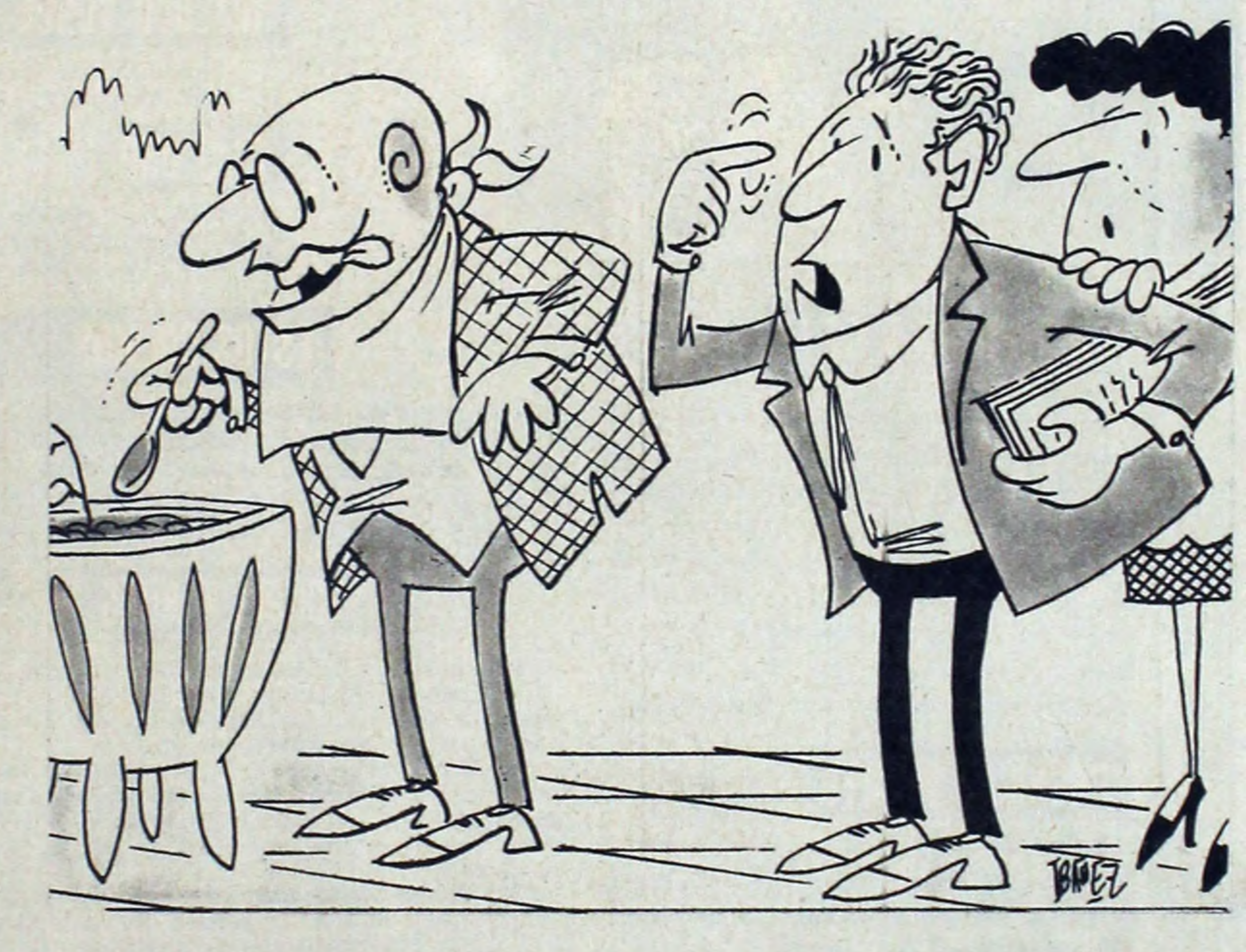
Acá no le damos mucha importancia. ¡Porque tenemos tanta tierra! Aunque para nosotros sea tan sagrada como es el vacuno para los hindúes. Porque igual que ellos la miramos, la admiramos, pero tratamos de no tocarla.

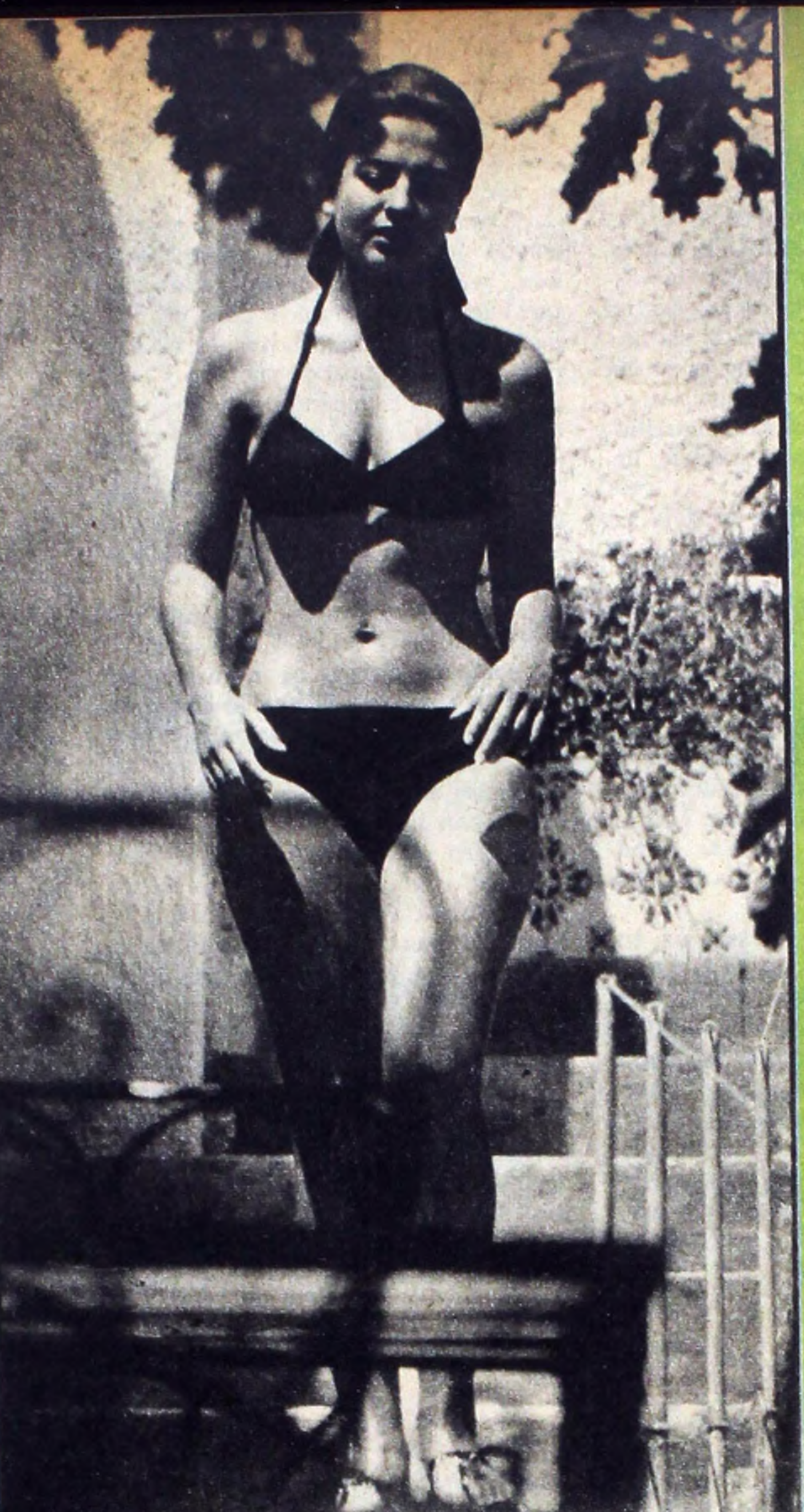
Y uno vive hermano, vive en esta ciudad que es el centro de la Patria ésta, tan pura, tan grande, tan rica, tan buena. Por eso no se hace problemas; a veces puede faltar el mango pero nunca el plato de puchero y mucho menos la Independencia, para trabajar o descansar, para pensar o no pensar.

—No me hagás pensar, que se me hincha la cabeza y me queda chico el pelo!!! —decía el Pirulo cuando le quise explicar esto.

Pero yo soy pelado, no tengo ese problema. Por eso al ver esos campos, ese sol, ese cielo que es tan argentino como lo soñaron los que lo forjaron, cuando veo los bifachos que se comen mis pibes, la forma en que mi mujer les enseña a soñar, cuando veo que llegan gentes de todo el mundo para darle a este suelo el beso grande de su esfuerzo agradecido, cuando veo que hay gente que ríe, manos que te ayudan y paz..., una paz infinita..., ¡me dan una ganas de ponerme a comer tierra!

Porque los indígenas africanos, que no tienen nada o casi nada de eso, la consideran tan sagrada como para agradecerle una gauchada así... ¿Te imaginás hermano, toda la que tendríamos que digerir nosotros? ¡Hasta la otra!!!







Por PEDRITO LA PAPA

Las mujeres de piernas perfectas, son las que más rápido dan "el mal paso"

CHISTE VERDE

—Mi marido es un amor; me deja ir al cine con mi primo y no se pone celoso.
—En cambio mi marido me lleva al cine, pero no es tarado...

FILOSOFIA VERDOLAGA

Las mujeres descubrieron que las rodillas también tienen "sexy" y por eso las lucen en los primeros asientos del colectivo. Bueno: algunas lucen más que las rodillas. Mejor así.

Los hombres tímidos no se atreven nunca a declararse a una mujer. ¡No saben lo que ganan! Los estudios jurídicos están llenos de audaces, que después tienen que ir al abogado para que les arregle la "menesunda".

El casamiento civil lo inventó el Estado porque ya no daba abasto para mantener los asilos de bebés fuera de serie...

Siempre es mejor tener que desear; pero si usted tiene dos mujeres, allá usted. Los disgustos hay que dárselos en vida, ¿no?

DIALOGO VERDE

—¿Sabías que Mimí se casó con un industrial?
—Sí, me enteré; y la esposa del industrial también...

DIJO UNO

A mí me resulta fácil conquistar a una mujer: le hablo de las fábricas de papá y se vuelven locas. Lástima que después el "viejo" las lleva a ver las fábricas...

INFARTANTE!!

Para conocer a fondo a su novia la invitó a un pic-nic en un campamento nudista. Por eso la abandonó. Pudo comprobar que tenía los pies planos.

Los muchachos le decían que tenía que abrazar a la novia, que a las mujeres les gusta eso. La abrazó con todas sus fuerzas y se quedó sin novia. Ella jamás le perdonó que le hubiese roto tres costillas.

CRONICAS VERDES

Esta niña es infartante. Ya hubo varias víctimas por estar junto a ella en lugares cerrados. Inexplicablemente se quedaron sin oxígeno. ¿O se explica?

ESTOS COLMOS... SON EL COLMO!!

El colmo de un especialista de señoras es ser vegetariano.
El de un galán da radioteatro, gustarle la cebolla.
El de una corista, noviar con un tipo pobre.
El de un tipo pobre, querer noviar con una corista.
El de todos nosotros, ver películas suecas.

HISTORIAS VERDES

Nadie se podía explicar por qué razón aquel hombre era tan tímido. Las mujeres se enloquecían por él, pero a él no parecía importarle nada de eso. Inmutable, seguía consagrado a la lectura de aquel libro en doce tomos.

"Lo invitaban a bailar y no iba. Fue a un "happening" y se la pasó viendo televisión, a pesar de las sugerencias de las niñas presentes, que en su desesperación hacían strip tease delante de él.

Un día, como todo llega, terminó la lectura del libro. Ese día sucedieron dos cosas, nos enteramos que estaba leyendo "Gimnasia Yoga para el Amor", y además desde entonces las chicas dejaron de correrlo, para salir corriendo cuando lo veían. Pero siguió soltero hasta los 40 años, cuando sus hijos lo convencieron de que se casase.

Para tener donde anotarlos a todos en el Civil le tuvieron que hacer una libreta especial, con diez hojas menos que la guía telefónica. Así se explica uno los problemas de la superpoblación de Oriente.

e la cancha despues que

VARIACIONES DE TOÑO GALLO



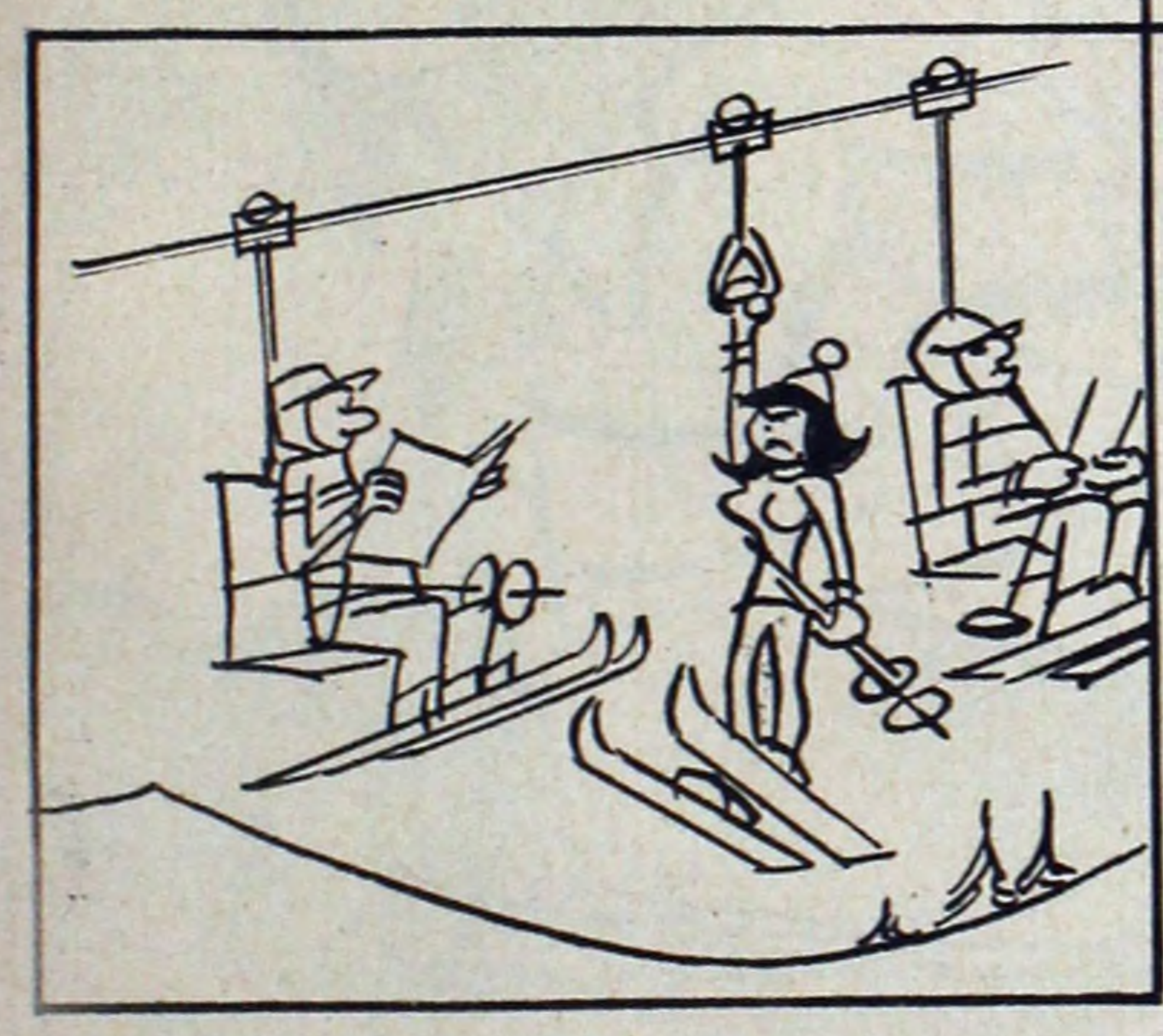




—¡Tomá! Defendete con esto...



—No lo contés ahora; mañana leemos los diarios y nos enteramos cuánto robamos...





¡QUE MAL VIVEN LOS POBRES!

escribe CALIGULA

GRAVE ENFRENTAMIENTO: GRACIELA Y MARIA DE LAS VICTORIAS

Las cosas se me vienen complicando. Las otras veces les conté de la morochita Graciela que el "drepa" es colectivero. El asunto empezó como ensayo, pero ahora parece que ella quiere hacer el "ciedeo tape" y salir en cámaras, lo cual, traducido en otras palabras, significa que la morocha quiere casorio, con libreta y todo. ¿Cómo? ¿Y la pituca?, me preguntarán los que me siguen. Bueno, ahí está el balurdo. Si bien el suscripto no firmó contrato con ella y actúa solamente por "bolos", lo mismo esa criatura tiene otros berretines.

—¡Ay, Cali! me dijo la última vez que la vi—. ¿No te parece que nuestras relaciones tendrían que ser un poco más serias?

¡Qué "mini" spiantada! Si me pongo serio, el chiquito Délfor me raja de la Dislocada.

—Escuche, paloma: Siempre fui un hombre serio y no creo que usted pueda opinar distinto, me parece, ¿no?

—Sí, Cali..., pero eso de andar de whisquería en whisquería y bailar flamenco ya me está cansando un poco...

¿Se dan cuenta muchachos? También los IN se cansan del "ruido" y quieren vivir un poco más normalmente. María de las Victorias, acusaba la justa.

—Me parece bien, muchacha. ¿Por qué no busca un trabajito y empieza por ahí?

La pituca me miró como si fuera un marciano que se le hubiera presentado de golpe.

—¿Dijiste trabajar, flaco? Repítemelo de nuevo y me infarto...

—Más se va a infartar si sigue así...

—¿Así cómo?

Me quedé quieto mientras el "balero" buscaba la respuesta. Con esta pituca hay que andar con cuidado porque las baraja todas y te contrarresta encima.

—Bueno..., usted lo dijo antes: de whisquería en whisquería...

—No, Cali, vos quisiste decir otra cosa —y ahí nomás se puso triste y los ojos rimeleados comenzaron a humedecerse. Me desarmó.

—Escuche, paloma: Cuando quiera decir otra cosa, se la diré... —y ahí nomás me hice el Bebán en eso de "Cuatro hombres para...", y la pituca renació. ¡Qué poco cuesta consolarlas!

Pero ya les dije al principio: el balurdo venía del otro lado también.

—¿Por qué no me llevás a bailar a esos lugares del centro que van los artistas? —me pidió la Graciela cuando la encontré una noche después.

—Esos sitios no son para nosotros; mejor vamos al cine de la otra cuadra a ver ésa de Flyn.

—Pero la morocha, que por algo es de barrio —Saavedra—, también se las sabe todas y no la podés hacer cambiar de ventanilla cuando cree tener una fija.

—Te dije, Calígula, que quiero ir a uno de esos locales con música estereofónica —me la siguió. Como por ahí vi llegar el "cole" del viejo, el 31, le prometí que al otro día iríamos, y saludando con un "sobe" de apuro, agarré la recta y me fui.

Cuando llegué al Dock les conté la justa a los Montes.

—¿Y qué problemas tenés, flaco? —me dijo uno de ellos—. La llevás y ya está...

—¿Y si se aparece María de las Victorias? ¿De qué me disfrazo?

—¡Vamos! ¡Vos, un "piolín" del Dock, te vas a achicar ahora?

—Tenés razón, hermano; dale un beso a doña Cecilia y decile que un día de éstos voy a visitarla —le dije mientras salía. Por si alguno lo olvidó: Cecilia es la madre de los Montes; de esas mujeres de pueblo que ya no van quedando muchas. Por supuesto, queda la mía —por suerte— y la de muchos de ustedes que me leen todos los domingos.

Al otro día me fui a buscar a la Graciela, que se había colocado toda la estantería encima y estaba como para que la sacaran en la tapa de Radiolandia.

—¿Estoy bien así? —me preguntó mimosa.

—Siempre has estado bien —le contesté, pero sin exagerar. Si demostrás mucho entusiasmo, después creen que estás loquito por ellas y vienen los líos.

Nos fuimos entonces para un local que viene a quedar por la calle Arroyo y que no lo nombro para no hacer publicidad; si me hacen el cincuenta de rebaja, la próxima vez va mención. Hay que estar en la onda, como dice Délfor, el capo.

Entramos y esa noche había lleno completo. La rubia María Aurelia Bisutti se amasijaba bailando; lo que bailaba no sé cómo se llama pero que se movía..., ¡vaya si lo hacía!

—¡Uy! ¡Ahí está Jorge Barreiro! —dijo la Graciela, mientras los ojitos se le ponían en blanco. No me gustó ni medio el asunto.

—Escucho, morocha: Aquí el único Jorge Barreiro que hay para usted soy yo, ¿estamos?

La Graciela acusó el impacto y se quedó quieta. Nos sentamos en un sillón largo y pedimos dos whiscachos. Alguna vez hay que vivirla.

En eso me quedé frío; lo mismo que cuando estamos grabando y se me spianta la letra. La pituca María de las Victorias había entrado al local, y con ese radar que parecen tener las mujeres me había fichado en seguida y se vino con todo.

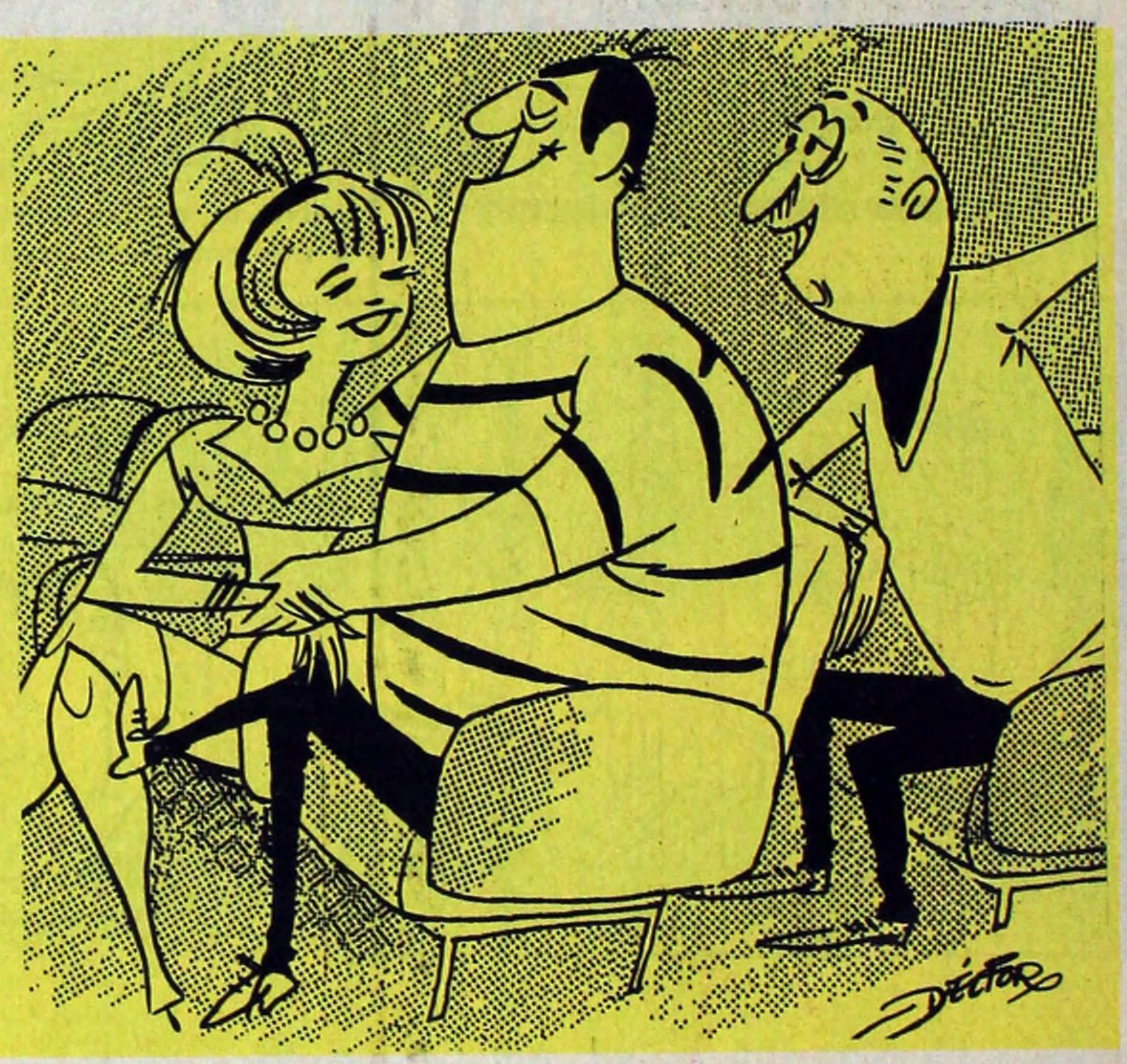
—¡Ay, Cali! ¡Qué alegría verte por aquí de nuevo!

—¿Cómo de nuevo? —saltó la Graciela—. ¿No me dijiste que ésfe no era lugar para nosotros?

Ahí nomás giró y se tomó el barco.

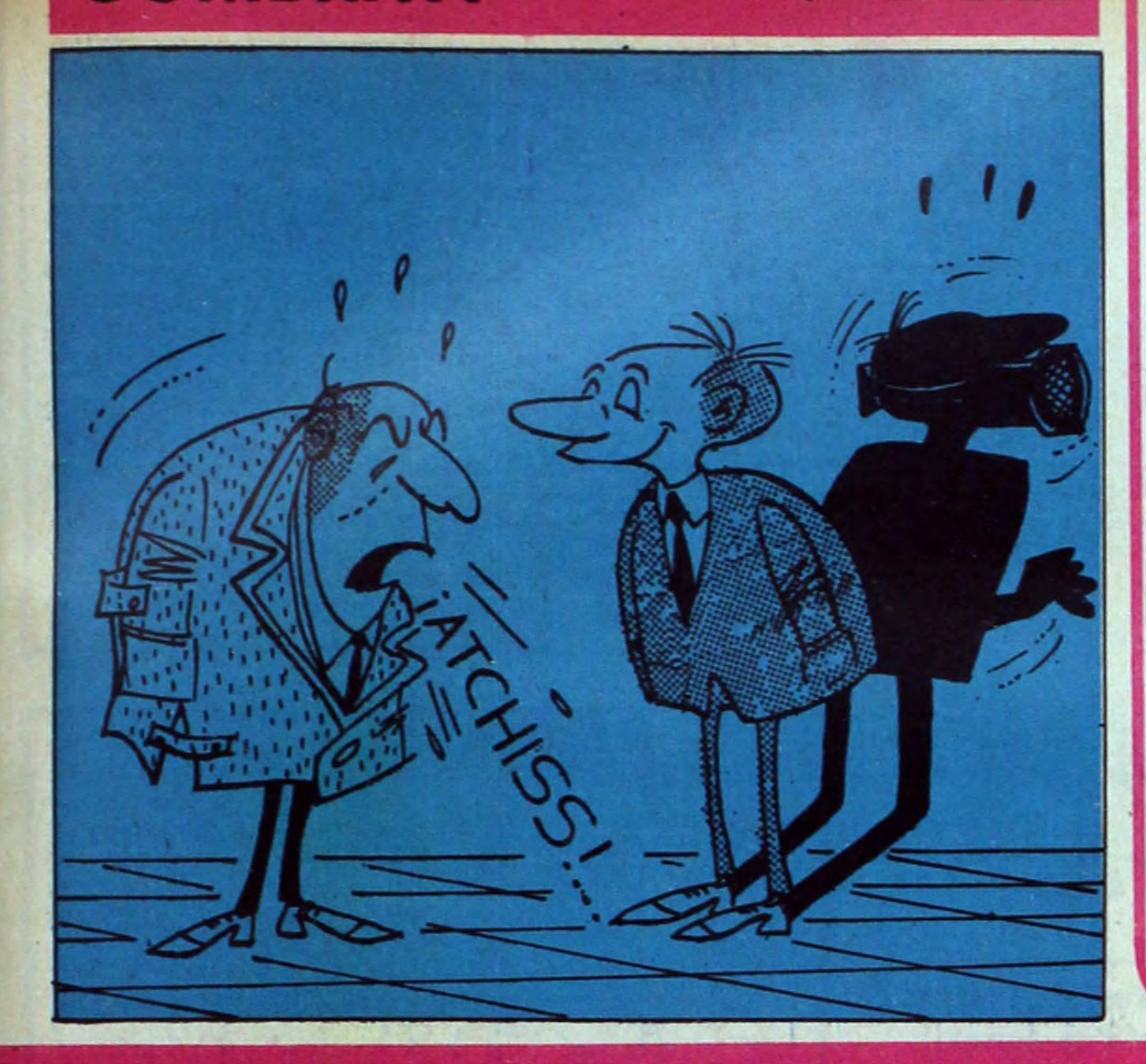
—Perdoná si te hice quedar mal —se sinceró la pituca.

—No es nada, muchacha —le contesté amargado. ¿La verdad? ¡Qué mal viven los pobres!



SOMBRITA

Por IBAÑEZ



HISTORIAS NEGRAS, ACIDAS Y FATALES!!

Estaba cansado que le dijeran que a él siempre le pasaban todas las malas. Alguna vez le tenía que tocar la buena. Para ganar una... y para que se cerrasen todas esas bocas que le laceraban con su forma de hablar de él. Y ahora, después de esperar tanto..., de soportar tanto..., tenía en sus manos lo que había ansiado toda la vida. La venganza. El mentís a los que hablaban de él y de su mala suerte. En el Casino, esa noche había hecho saltar la banca, ganó 20.000.000 de pesos que ahora tenía en su saco. Estaba llegando al café, ahora iban a ver sus amigos!!! Se sentó, pidió el café y mirando a la barra que charlaba esperó el momento de disfrutar su éxito. Sintió un calor en su pecho que luego se hizo fuego en su espalda... Sí, se quemaba... Los muchachos para hacerle una broma le prendieron fuego al saco. El no se quemó, pero sí los 20.000.000 que había ganado. Mañana lo operan para sacarle los adoquines que se comió..

PERDON, SEÑOR, ¿USTED ES DELINCUENTE?

Por CERINO

ENTONCES LEA, QUE LE CONVIENE

Usted, si es veterano, debe saber de sobra que hoy se queda en cafúa únicamente el que quiere. Y si no lo sabe todavía, se lo vamos a explicar en dos patadas:

Lo primero que debe hacer un delincuente, antes de comprarse el bufoso, es elegirse un abogado bien piola, profesor de chanchullos y matufias. Después para usted todo es cuestión de coser y cantar, por no decir asaltar y amasijar, que queda tan feo, ¿verdad?

Si a usted la policía lo agarra in fraganti y lo porta, no se haga mala sangre. Usted canta todo con pelos y señales. Después llama a su abogado, él dirá que usted fue obligado a declarar contra su voluntad y el asunto volverá a fojas uno.

Pero esto no es más que el comienzo del happening, porque, mire:

1º) Su abogado probará que los policías que lo hallaron a usted culpable no son más que autores fracasados, quienes inventaron una malévola historia para echar todo sobre la inmaculada reputación de usted y, de paso, demostrar que les sobra imaginación como para eclipsar a Nené Cascallar, pero que no triunfaron por esas injusticias de la vida.

2º) Su abogado probará que usted es hasta tal punto decente y honesto que una vez le quisieron regalar una perrita y usted no la quiso, a fin de no verse obligado a presenciar por ahí algún acto reñido con la moral y las buenas costumbres.

3º) Si usted ha sido acusado de corrupción, chacotas y otros anexos, su abogado probará que el edificio sindicado como la supuesta casa de las orgías es, en realidad, un convento de padres benedictinos, y el encargado de la finca es un hombre tan puritano que hasta nació vestido.

4º) Si usted fue acusado de pizzicatero, su abogado probará que las supuestas drogas eran, en realidad, sobrecitos de bicarbonato, sal de fruta y magnesia. Probará, además, que el argumento policial de que esos polvos producen mareos carece de fuerza y validez, ya que desde que el mundo es mundo, muchísima gente —inclusive mujeres— ha sufrido mareos, tantos, que hoy el planeta tiene 3.500 millones de habitantes.

5º) Su abogado probará, por último, que en la cárcel usted ha sido objeto de inenarrables torturas físicas, morales, metafísicas, eclécticas, abstractas y figurativas. Y si su abogado es despierto, en una de ésas hasta consigue que sean encarcelados los policías y a usted le paguen una jugosa indemnización, además de restituirle su buen nombre y honor.

6º) Y usted saldrá de la cárcel con renovados bríos para triplicar los asaltos, a fin de recuperar el hermoso tiempo que le hicieron perder estúpidamente.

¿Vio qué fácil, señor delincuente? De modo que adelante con los faroles. ¡Viva la Justicia, viva la Igualdad, viva la Libertad y viva la Pepa!

¡HAY CADA TIPO!...

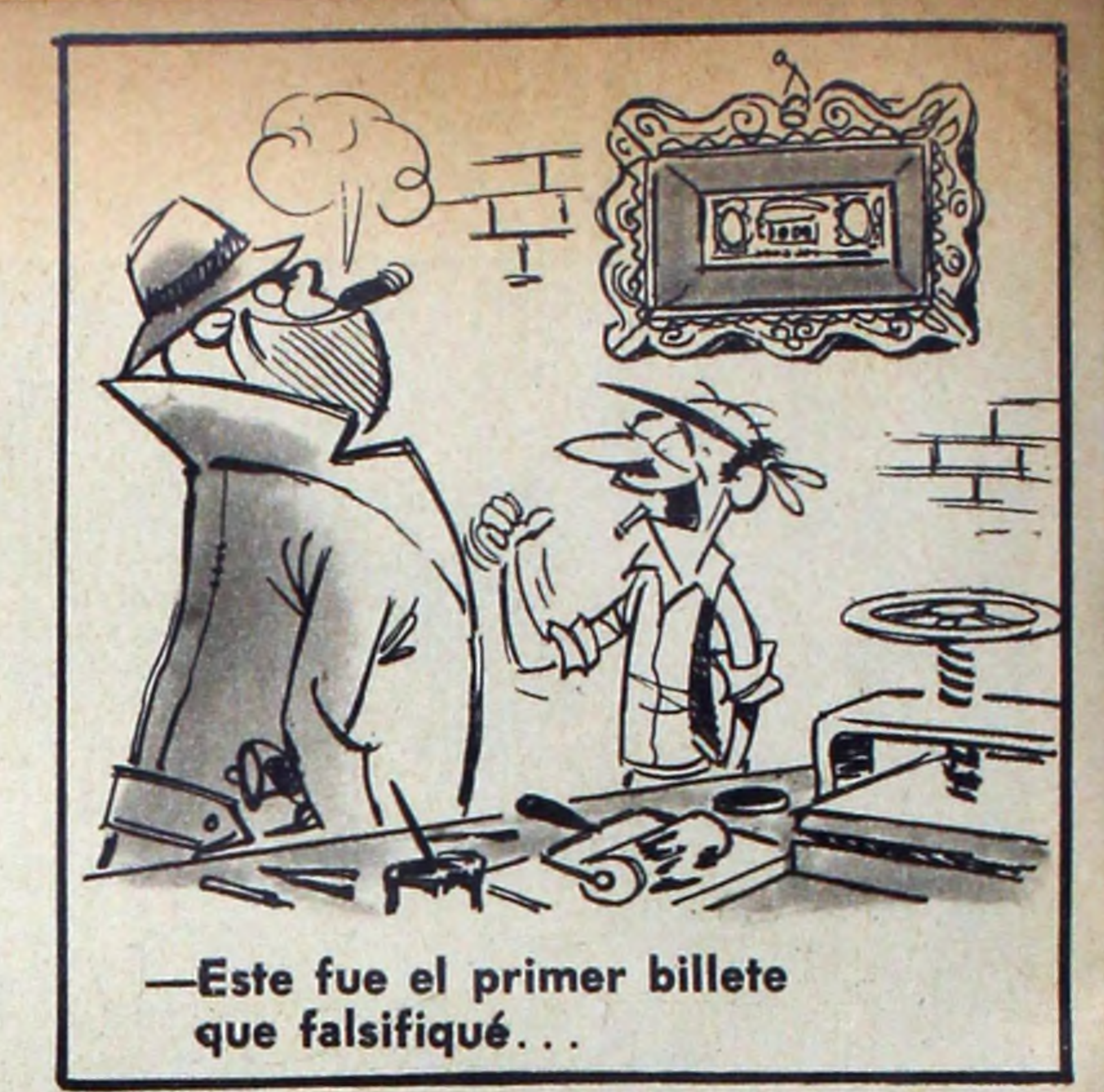
por GUERRERO



¡Y ahora una novedad en radio! ¡Les voy a pasar una hora completa de avisos comerciales sin interrupciones de música ni otra clase de esparcimientos!



—¡El viejo parque! Aquí fue nuestro comienzo...



—Este fue el primer billete que falsifiqué...



—¡Bueno!... ¿Se puede saber qué perdiste ahora?



—¡Pobre Pepe, mamá! ¡No me puede ver trabajar!...

la cancha despues que



Nuestro bienamado director (me pongo de pie) Délfor; quiso hacerle un reportaje a Horacio Accavallo. Primero quiso acompañamiento de guitarra y luego contestar en verso. Mientras está en eso, se contiene a duras penas Délfor y francamente el aspirante a plomo Beto Cabrera grita su verdad. ¡Que te dure Horacio!!!!

¡SIGUE EL RANKING REESTRUCTURADO!...

Los plomos del Metropolitano, se están apurando porque ya estamos jugando las últimas fechas de este ranking. Como ya se sabe, con los seis primeros de cada Zona, se jugará después el Torneo Nacional de Plomos, y de allí saldrá el ganador que competirá por la Copa Mundial de Plomos. Como ven, hay chances para todos; el asunto es clasificarse entre los 6 primeros. Por lo pronto Adolfo Stray, prometió ponerse más verde para ver si consigue la clasificación, mientras Antonio Carrizo, no sabe cómo hacer para ubicarse mejor. Que siga con los nuevaoleros, y pasará al primer puesto de los plomos.

Otro que no se puede clasificar por ahora, es "Cortina" Roma; si llega a atajar otro penal, se pondrá inaguantable y escalará puestos. ¡Adelante plomos! Falta poco ya...

CUPON PARA VOTAR

VOTO POR ....

....

VOTANTE ....

DOMICILIO ....

....

¡HAY PLOMOS INAMOVIBLES EN AMBAS ZONAS!...

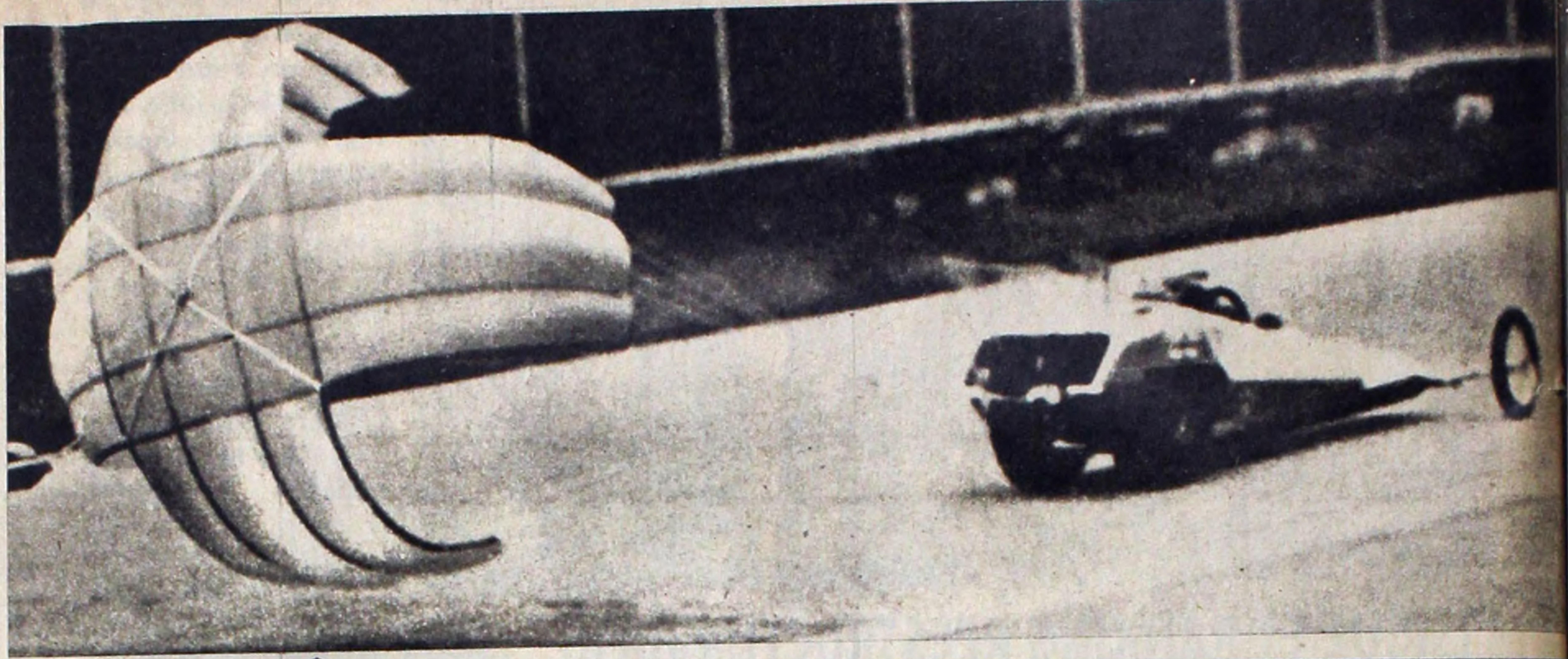
ZONA A

1	**Antonio** "sean buenos" **Barros** ...	26.555
2	**Pipo "Circulares" Mancera**	26.550
3	**Pedrito** "flamenco" **Rico**	26.434
4	**Alberto** "Sívori" **Armando**	26.422
5	**Nico** "Intocable" **Locche**	26.401
6	**Roquiño $$$$$ Accavallo**	26.399
7	**Palito - Evangelina** (¿líos ya?)	25.999
8	**Antonio** "Cortina" **Roma**	25.998
9	**Juan Bordeu** (se volvió "IN")	25.977
10	**Atilio Marinelli** (último castigando)	25.970

ZONA B

1	**Ben Molar** (no lo baja nadie)	26.556
2	**Ringo Bonavena** (¡Flor de plomo!) .	26.550
3	**Cacho Fontana** (el gondolero)	26.435
4	**David Acevedo** (Barredora)	26.422
5	**J. C. Lorenzo** (¿Adónde irá ahora?)	26.400
6	**Zulma Faiad** (al óleo)	26.399
7	**Adolfo Stray** (plomo verde)	25.998
8	**Libertad Leblanc** (está tranquila) .	25.997
9	**A. Carrizo** (Volvió a los nuevaoleros)	25.970
10	**Violeta - Néstor** (¿Y el nene?)	25.970

TELEDISLOQUE



FRENO A PIOLIN

Nuevo y revolucionario modelo de freno a piolín. Lo han puesto en uso en Michigan (U.S.A.). Sin embargo la primera práctica falló por haberse quedado enredados los controles en la tela del freno de género que se le acopla. Bah, es un coche con un paracaídas atado atrás. Pero...



LA GUERRA EN ORIENTE

No todo es cruento en la guerra. Si bien se origina en un desencuentro, produce también encuentros. Como el de estos dos soldados árabes que se conocían de antes... Recién supieron de dónde, cuando el caballero de la capucha le dijo al de la barba: ¿Qué hacés papá???

DEL EXTERIOR

CHINA: Firmaron acuerdo con Ginebra. En vez de Tinta harán tinto.

AKABA: Y cómo se acaba!!!

RIO: Qué dichoso!!!!

PERU: Amenazan con enviar más universitarios de Lima.

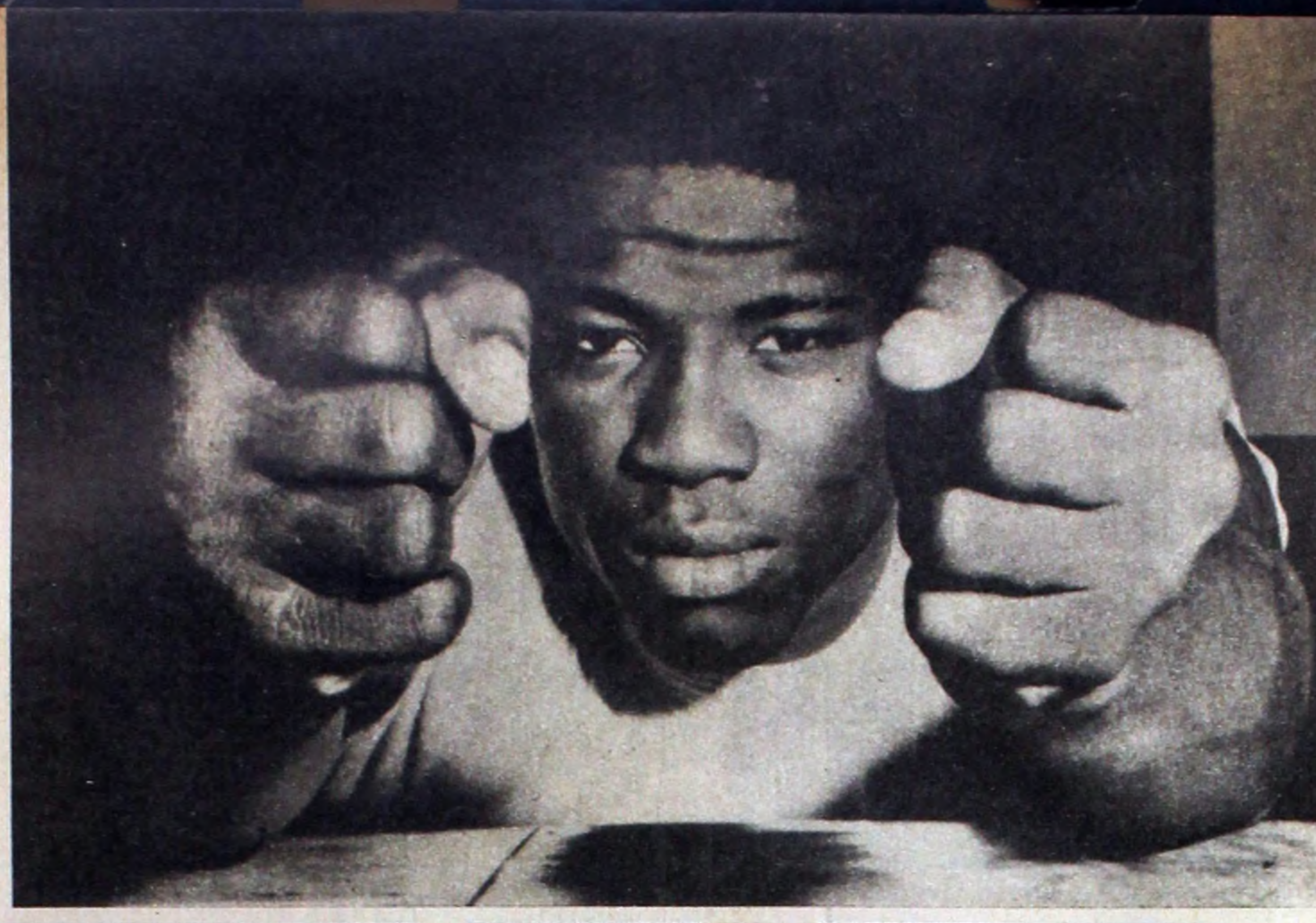
CRETA: Aumenta la producción. Cada día hay más cretinos.

CHILE: Están todos colos colos...

le la cancha después que

BOXEO INTERNACIONAL

El púgil de color Emile Griffith tiene una trompada demoledora y un ponderable sentido del humor que lo lleva a plantear este interrogante: ¿Dónde está la trompada, adivinen en qué mano?







INFUNDADAS SOSPECHAS

Las notas gráficas tienen el carácter de documento. Se acusó al cocinero Félix Mercado de meter el perro en los postres de gelatina. Y era falso. Mercado no mete el perro, mete el caballo.

POLICIALES

La policía ha adoptado una serie de medidas a efectos de perfeccionar su labor. En razón del estado de desgaste de los chorros que actualmente posee, ha logrado que importen especialmente para ella 100 chorros americanos. Los modernos jets serán destinados a la movilización de las patrullas de control de las rutas.

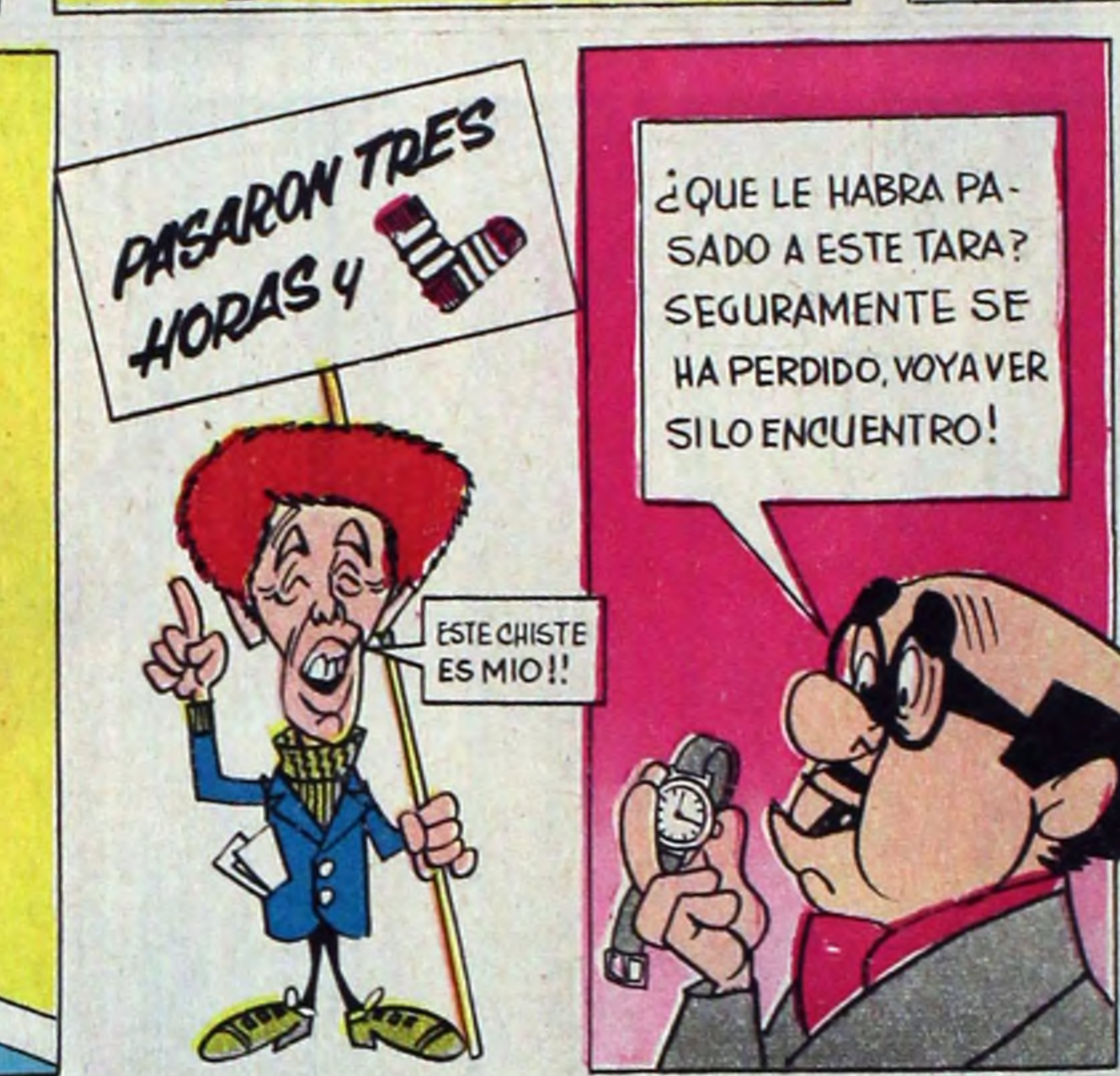
Araucanio

















Imp. en Fabril - junio 1967
Industria Argentina